

LAFR2M1

2015 - 2016

Master [60] en langues et lettres anciennes et
modernes**A Louvain-la-Neuve - 60 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **lafr2m1** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Structure du programme	3
- Programme détaillé	4
- Programme par matière	4
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	6
Informations diverses	7
- Conditions d'admission	7
- Enseignements supplémentaires	10
- Pédagogie	12
- Evaluation au cours de la formation	12
- Mobilité et internationalisation	12
- Formations ultérieures accessibles	12
- Gestion et contacts	12

LAFR2M1 - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Réalisable en un an, ce master offre une formation avancée dans le domaine des études latines et française, notamment en linguistique et en littérature.

En fonction de l'option choisie, l'étudiant aura acquis des compétences plus spécialisées, soit dans le domaine français, soit dans le domaine latin.

Votre profil

Vous

- êtes titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle ;
- pouvez apporter la preuve d'une compétence dans les matières suivantes (langue et littérature modernes (françaises), Langue et littérature anciennes (latines), Philosophie, Histoire et critique historique, Arts et civilisations, Théorie linguistique et littéraire, Langues et littératures modernes).

Votre futur job

Nos diplômés occupent des fonctions variées pour lesquelles leur formation leur a donné la polyvalence, la rigueur et la capacité d'apprentissage nécessaires.

Ils sont enseignants, chercheurs, libraires, journalistes, conseillers ; ils travaillent dans la communication, l'expertise ou la fonction publique, occupent des fonctions dans les milieux financiers, le secteur associatif, etc. Ils organisent des événements, élaborent des publications, gèrent des espaces de documentation, etc.

Votre programme

Le programme se compose

- d'un tronc commun (45 crédits), constitué de cours de langue et littérature modernes et de langue et littérature anciennes et du travail de fin d'études ;
- d'une option de 15 crédits à choisir.

LAFR2M1 - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le master 60 en « Langues et littératures modernes et anciennes » forme des spécialistes en langues et littératures française et latine. Au terme de sa formation, l'étudiant maîtrisera des savoirs littéraires et linguistiques qui lui permettront de produire une analyse précise et rigoureuse, guidée par un esprit critique et une autonomie intellectuelle, en vue d'interpréter en son contexte la pensée d'un auteur, une question de société ou un phénomène linguistique. Le défi qui s'offre au diplômé consiste à montrer, sur base de son esprit critique comment le potentiel de sa langue mère a nourri et développé l'évolution d'une langue phare de la société contemporaine.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Situer, analyser et interpréter de manière cohérente et pertinente les différents secteurs des littératures de langues française et latine

- 1.1. Maîtriser les deux langues moderne et ancienne étudiées au niveau du lexique, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique.
- 1.2. Faire preuve d'une connaissance approfondie des auteurs et des Œuvres des littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation de celles-ci.
- 1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes français et latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).

2. Reconnaître, à l'intérieur des littératures française et latine des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités entre différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire générale de la littérature.

- 2.1. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.
- 2.2. Définir le fonctionnement synchronique et l'évolution diachronique des deux systèmes de langue étudiés.

3. Comprendre les questions propres à la philologie, la linguistique et la théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles.

- 3.1. Gérer l'information sous tous ses aspects : la récolter, l'analyser, la classer et estimer son degré de pertinence.
- 3.2. Mettre en Œuvre une approche critique : identifier les sources originales des informations, apprécier leur valeur et analyser leur impact.
- 3.3. Faire preuve d'esprit de synthèse : analyser avec efficacité les données inhérentes à une situation ou une question en vue d'en dégager les conclusions ou les solutions les plus adéquates.

4. Problématiser une question de recherche et mettre en place une méthode d'analyse adéquate en fonction du domaine disciplinaire choisi pour la réalisation de son travail de fin d'études.

- 4.1. Examiner une thématique en mettant en évidence ses origines, son développement, sa circulation et son éventuelle permanence au sein des littératures française et latine.
- 4.2. Communiquer par écrit les résultats d'un travail de recherche.

5. Développer, à partir des langues française et latine, un savoir réflexif et critique qui permette de devenir un acteur éclairé de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et l'éclairage apporté par les savoirs artistiques et scientifiques.

- 5.1. Prendre des positions argumentées sur des problématiques complexes.
- 5.2. Acquérir l'autonomie nécessaire à développer des facultés d'auto-apprentissage tout au long de la vie.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (45 crédits), constitué de :
 - 15 crédits de cours de langue et littérature modernes;
 - 15 crédits de cours de langue et littérature anciennes;
 - 15 crédits pour le travail de fin d'études;
- d'une option (15 crédits).

> [Tronc commun](#) [prog-2015-lafr2m1-llafr210t.html]

Options et/ou cours au choix

> [Option en langue et littérature françaises](#) [prog-2015-lafr2m1-llafr963o.html]

> [Option en langue et littérature latines](#) [prog-2015-lafr2m1-llafr964o.html]

LAFR2M1 Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Tronc Commun [45.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Travail de fin d'études (15 crédits)

○ LLAFR2898	Travail de fin d'études	N.		15 Crédits	1 + 2q
-------------	-------------------------	----	--	------------	--------

o Langue et littérature modernes : français (15 crédits)

15 crédits à choisir parmi :

⊗ LROM2151	Linguistique du texte	Anne-Catherine Simon	22.5h	5 Crédits	2q
⊗ LROM2200	Histoire de la langue française	Michel Francard	22.5h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	22.5h	5 Crédits	1q
⊗ LROM2720	Questions approfondies d'histoire littéraire	Myriam Delmotte (supplée Damien Zanone), Damien Zanone	22.5h	5 Crédits	1q

o Langue et littérature anciennes : latin (15 crédits)

○ LGLOR2240	Langue latine III	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	2q
-------------	-------------------	------------------	-----	-----------	----

o Cours au choix (10 crédits)

10 crédits à choisir parmi :

⊗ LFIAL2181	Séminaire d'épigraphie latine	Marco Cavalieri	22.5h	5 Crédits	1q ⊙
⊗ LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LGLOR2432	Explication approfondie d'auteurs latins	Paul Deproost	30h	5 Crédits	1q
⊗ LGLOR2531	Séminaire de littérature latine	Aline Smeesters	30h	5 Crédits	2q ⊕

Options et/ou cours au choix [15.0]

L'étudiant choisit une des deux options suivantes :

L'étudiant choisit une des deux options suivantes :

- > Option en langue et littérature françaises [prog-2015-lafr2m1-llafr963o]
 > Option en langue et littérature latines [prog-2015-lafr2m1-llafr964o]

Option en langue et littérature françaises [15.0]

- Obligatoire
 Activité non dispensée en 2015-2016
 Activité cyclique dispensée en 2015-2016
 Au choix
 Activité cyclique non dispensée en 2015-2016
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

15 crédits à choisir parmi :

<input checked="" type="radio"/> LROM2180	Variétés géolinguistiques du français	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	1q <input type="circle-slash"/>
<input checked="" type="radio"/> LROM2472	Langues régionales de Wallonie (y compris l'onomastique)	Michel Francard	15h	5 Crédits	2q <input type="circle-plus"/>
<input checked="" type="radio"/> LROM2473	Littérature dialectale de Wallonie	Michel Francard	15h	5 Crédits	2q <input type="circle-slash"/>
<input checked="" type="radio"/> LROM2740	Sociologie de la littérature	Jean-Louis Tilleuil	22.5h	5 Crédits	2q
<input checked="" type="radio"/> LROM2750	Littératures et images contemporaines	Jean-Louis Tilleuil	15h	5 Crédits	2q <input type="circle-slash"/>
<input checked="" type="radio"/> LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines <i>Prérequis : LROM1523 Littérature francophone de Belgique ou un cours jugé équivalent - 3 crédits</i>	Elisabeth Castadot (supplée Pierre Piret), Pierre Piret	30h	5 Crédits	2q <input type="circle-plus"/>
<input checked="" type="radio"/> LTHEA2241	Etude du théâtre français (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	30h	5 Crédits	1q <input type="circle-slash"/>
<input checked="" type="radio"/> LTHEA2242	Etude du théâtre français (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	30h	5 Crédits	1q <input type="circle-plus"/>
<input checked="" type="radio"/> LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna (coord.), Colette Storms, Colette Storms (supplée Mattia Cavagna)	22.5h	5 Crédits	1q
<input checked="" type="radio"/> LROM2222	Lecture de textes médiévaux : François Villon et son siècle	Tania Van Hemelryck	22.5h	5 Crédits	2q <input type="circle-slash"/>
<input checked="" type="radio"/> LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia Cavagna, Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck), Olivier Delsaux (supplée Mattia Cavagna), Olivier Delsaux (supplée Agnès Guiderdoni), Agnès Guiderdoni, Tania Van Hemelryck (coord.)	22.5h	5 Crédits	2q <input type="circle-plus"/>

Option en langue et littérature latines [15.0]

● Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

15 crédits à choisir parmi :

⊗ LGLOR2503	Linguistique du latin vulgaire et médiéval	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni, Aline Smeesters	22.5h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊖
⊗ LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LGLOR2507	Néolatin : langue et littérature (KUL-FOVB0A)	N.	39h	5 Crédits	1q
⊗ LGLOR2204	Séminaire: théorie et pratique de la traduction littéraire (application aux langues anciennes)	Aline Smeesters	30h	5 Crédits	1q ⊖
⊗ LGLOR2242	Questions spéciales de linguistique latine	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊖

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCL, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).


LAFR2M1 - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Tant [les conditions d'admission générales](#) que [spécifiques à ce programme](#) doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Conditions spécifiques d'admission

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française (niveau C1 du [Cadre européen commun de référence](#) ).

3° Apporter la preuve d'une compétence dans les matières suivantes :

- ⇒ Langue et littérature modernes (françaises);
- ⇒ Langue et littérature anciennes (latines);
- ⇒ Philosophie;
- ⇒ Histoire et critique historique;
- ⇒ Arts et civilisations;
- ⇒ Théorie linguistique et littéraire;
- ⇒ Langues et littératures modernes.

A défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir [Conditions complémentaires d'accès](#). Le programme est établi sur la base du dossier de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du président du jury, du secrétaire du jury et du vice-doyen.

- [Bacheliers universitaires](#)
- [Bacheliers non universitaires](#)
- [Diplômés du 2° cycle universitaire](#)
- [Diplômés de 2° cycle non universitaire](#)
- [Adultes en reprise d'études](#)
- [Accès personnalisé](#)

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers UCL			
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	S'il a suivi la Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome et à condition qu'il ait suivi les cours suivants dans cette mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et les deux cours de littérature latine	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (comportant l'étude du français)	S'il a suivi la Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome et à condition qu'il ait suivi les cours suivants dans cette mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et, de préférence, les deux cours de littérature latine	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	S'il a suivi la Mineure en études françaises	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (comportant l'étude du français)	S'il a suivi la Mineure en études latines	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Tout autre bachelier	S'il a suivi une des deux mineures suivantes : IMineure en études latines Mineure en études françaises	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)			
Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et littératures françaises et romanes		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi
Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique			
Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (français/latin)		Accès direct	
Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (français/...) Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (latin/...)		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi
Bacheliers étrangers			
Bachelier étranger en langues et lettres		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi

— Bacheliers non universitaires

Diplômes	Accès	Remarques
----------	-------	-----------

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université
Non pertinent pour ce master.

— Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
----------	------------------------	-------	-----------

Licenciés

Licencié en langues et littératures classiques Licencié en langue et littératures françaises et romanes		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi
--	--	--	--

Masters

Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Programme établi sur la base du dossier de l'étudiant
--	--	---	---

<p>Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques</p> <p>Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</p> <p>Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</p>			
Master en sciences humaines		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi

— Diplômés de 2° cycle non universitaire

Diplômes	Accès	Remarques
> En savoir plus sur les passerelles vers l'université		
Non pertinent pour ce master.		

— Adultes en reprise d'études

> Consultez le site www.uclouvain.be/vae

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour toute information sur cette possibilité d'accès à ce programme : [Fiorella Flamini](#)

— Accès personnalisé

Pour rappel tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

— Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Procédures particulières :

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be - tél. : +32 (0)10 47 48 57).

Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions>.

Si une autorisation ou dérogation facultaire est demandée par le Service des inscriptions (par exemple pour les diplômés des Hautes Écoles), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page <https://www.uclouvain.be/470557.html>.

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Le programme est destiné aux étudiants n'ayant pas les prérequis nécessaires. Le programme sera constitué en fonction du parcours antérieur de l'étudiant (minimum 16 crédits et maximum 60 crédits).

o Latin (29 crédits)

o Cours obligatoires (20 crédits)

○ LGLOR1142	Grammaire de base du latin	Alain Meurant	22.5h+15h	4 Crédits	2q
○ LGLOR1143	Langue et textes latins II	Lambert Isebaert	22.5h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LGLOR1241	Langue latine I	Lambert Isebaert	30h+15h	6 Crédits	1 + 2q
○ LGLOR1341	Langue latine II	Lambert Isebaert	37.5h+7.5h	6 Crédits	1 + 2q

o Littérature latine (3 crédits)

⊗ LGLOR1431	Littérature latine A	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊖
⊗ LGLOR1432	Littérature latine B	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊕

o Explication d'auteurs latins (6 crédits)

⊗ LGLOR1481	Explication d'auteurs latins : poésie	Paul Deproost	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕
⊗ LGLOR1482	Explication d'auteurs latins : prose	Paul Deproost	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊖

o Français (29 crédits)

o Cours obligatoires (25 crédits)

○ LROM1111	Analyse et maîtrise de la grammaire française	Michel Francard	7.5h+22.5h	4 Crédits	1q
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna, Jean-Louis Dufays, Philippe Hambye (coord.)	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien Zanone	45h	5 Crédits	2q
○ LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe Hambye	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent Engel	30h	3 Crédits	2q

o Explication de textes modernes et contemporains (4 crédits)

Un cours au choix parmi :

⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h	4 Crédits	1q
⊗ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q

PÉDAGOGIE

La majorité des cours de ce programme mettent en oeuvre une pédagogie interactive qui assure l'autonomie de l'étudiant grâce aux ressources des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'e-learning, d'équipes d'enseignants, de pratique de la communication orale et écrite, etc. Ce programme familiarise l'étudiant avec les nouvelles ressources et méthodes dans le domaine des études classiques et romanes. Le programme des options prévoit une formation à d'autres disciplines, telles que l'histoire et l'archéologie.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Il n'y a pas d'échange Erasmus prévu dans le cadre du master 60.

Des échanges de cours sont possibles en vertu de la convention UCL-KULeuven

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Master accessible : le [Master en langues et littératures modernes et anciennes \[120.0\]](#). (L'étudiant accède directement au deuxième bloc de master; son année de formation, de minimum 60 crédits, comprend le mémoire (entre 15 et 30 crédits) pouvant compléter ou s'appuyer sur son travail de fin d'études du master 60, une finalité (30 crédits) et d'éventuels compléments de formation.)

Liens avec l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur : au terme du master 60 en langues et littératures modernes et anciennes, l'étudiant a accès à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et littératures modernes et anciennes\)](#).

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

Sigle	FIAL	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	https://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann Béregère Bonduelle	Doyen Directeur administratif de faculté
Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et littératures anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et littératures modernes et anciennes (LAFR)	

Commission de programme en linguistique ([LING](#))

Commission de programme en langues et littératures modernes ([LMOD](#))

Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) ([LSTI](#))

Commission de programme en communication multilingue ([MULT](#))

Commission de programme en langues et littératures françaises et romanes ([ROM](#))

Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication ([STIC](#))

Commission de programme en arts du spectacle ([THEA](#))

Responsable académique du programme : [Alain Meurant](#)

Jury:

Président : [Paul Deproost](#)

Secrétaire : [Pierre Piret](#)

3e membre du jury restreint : [Lambert Isebaert](#)

Personnes de contact

Conseillère aux études : [Fiorella Flamini](#)