

ROGE1PM

2014 - 2015

Année d'études préparatoire au master en langues et
littératures modernes, orientation générale**A Louvain-la-Neuve - 58 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **NON**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **roge1pm****Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Programme détaillé	3
- Programme par matière	3
Informations diverses	6
- Conditions d'admission	6
- Pédagogie	7
- Evaluation au cours de la formation	7
- Formations ultérieures accessibles	7
- Gestion et contacts	7

ROGE1PM - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Cette année préparatoire vous permettra d'acquérir les compétences nécessaires pour entamer le programme de master en langues et littératures modernes, orientation générale.

La réussite du programme de l'année préparatoire est sanctionnée par une attestation qui donne accès au programme de master visé.

Votre profil

Ce programme est accessible si vous n'avez pas les prérequis pour accéder directement au master désiré (maximum 60 crédits, voir conditions d'admission).

Votre programme

En fonction du parcours antérieur de l'étudiant, le programme (de maximum 60 crédits) sera constitué d'un ensemble de cours défini en concertation avec le conseiller aux études et le secrétaire du jury. Ces cours seront choisis au sein du programme de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale.

ROGE1PM - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

L'année d'études préparatoire donne aux étudiants les outils de base en linguistique, en littérature et en culture d'une langue germanique et d'une langue romane, afin qu'ils puissent suivre avec succès le [Master en langues et littératures modernes, orientation générale \[60.0\]](#) ou le [Master en langues et littératures modernes, orientation générale \[120.0\]](#).

Le programme propre à chacune des deux langues étudiées (une langue germanique et une langue romane) comporte des cours de spécialité visant à développer quatre compétences :

- une compétence communicative;
- une compétence linguistique (l'étude de la grammaire et de ses composantes);
- une compétence littéraire (l'histoire de la littérature, l'analyse et l'interprétation de textes littéraires);
- une compétence culturelle au sens large (l'étude de la "civilisation" des pays où ces langues sont parlées : données historiques et réalités contemporaines).

Le programme comporte en outre une "formation de base" assurée par les cours généraux.

ROGE1PM Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Le programme sera constitué en fonction du parcours antérieur de l'étudiant (minimum 16 crédits et maximum 60 crédits).

o Langues (51 crédits)

L'étudiant choisit une langue germanique parmi l'allemand, l'anglais et le néerlandais (26 crédits) et une langue romane parmi l'espagnol, l'italien et le français (25 crédits).

⊗ Allemand (26 crédits)

o LGERM1315	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturelle Aspekte	Hubert Roland	30h	4 Crédits	1q ⊗
o LGERM1515	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	1q ⊕
o LGERM1313	Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie	Joachim Sabel	22.5h+5h	4 Crédits	2q
o LGERM1513	Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik	Joachim Sabel	22.5h+5h	4 Crédits	1q
o LGERM1314	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I	Antje Büssgen, Hubert Roland	30h	4 Crédits	1q
o LGERM1514	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	2q
o LGERM1501	Deutsch: fortgeschrittene Kompetenzen II	Henri Bouillon	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q

⊗ Anglais (26 crédits)

o LGERM1325	Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects	Ingrid Bertrand	30h	4 Crédits	1q ⊗
o LGERM1525	Civilisation of the English-speaking countries : From the Second World War to the Present	Véronique Bragard, Guido Latre	30h	4 Crédits	1q ⊕
o LGERM1323	Introduction to English linguistics : phonology and morphology	Sylviane Granger	22.5h+5h	4 Crédits	1q
o LGERM1523	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics	Sylviane Granger	22.5h+5h	4 Crédits	2q
o LGERM1324	The History of English Literature I	Guido Latre	30h	4 Crédits	1q
o LGERM1524	The History of English Literature II	Ingrid Bertrand	30h	4 Crédits	1q
o LGERM1502	Advanced English language skills II	Sylviane Granger	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q

⌘ Néerlandais (26 crédits)

○ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten	Ludovic Beheydt	30h	4 Crédits	2q ☺
○ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten	Matthieu Sergier	30h	4 Crédits	2q ☺
○ LGERM1333	Inleiding in de nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie	Philippe Hiligsmann, Laurent Rasier (supplée Philippe Hiligsmann), Kristel Van Goethem	22.5h+5h	4 Crédits	2q
○ LGERM1533	Inleiding in de Nederlandse taalkunde (syntaxis en contrastieve taalkunde)	Elisabeth Degand	22.5h+5h	4 Crédits	1q
○ LGERM1334	Nederlandse literatuur I : (vroeg)moderne periode	Stéphanie Vanasten	30h	4 Crédits	1q
○ LGERM1534	Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw	Stéphanie Vanasten	30h	4 Crédits	2q
○ LGERM1503	Nederlands: gevorderde vaardigheid II	Philippe Hiligsmann	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q

⌘ Français (25 crédits)

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck), Agnès Guiderdoni, Tania Van Hemelryck (coord.)	45h	5 Crédits	2q
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna, Jean-Louis Dufays, Thomas François (supplée Philippe Hambye), Philippe Hambye (coord.)	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe Hambye	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1311	Linguistique romane : étymologie, histoire, politique	Esther Baiwir, Anne Dister (supplée Philippe Hambye), Philippe Hambye	30h	3 Crédits	1q
○ LROM1523	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret	30h	4 Crédits	1q

⌘ Espagnol (25 crédits)

○ LROM1311	Linguistique romane : étymologie, histoire, politique	Esther Baiwir, Anne Dister (supplée Philippe Hambye), Philippe Hambye	30h	3 Crédits	1q
○ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro.	Sophie Dufays (supplée Geneviève Fabry), Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	1q
○ LROM1533	Lingüística sincrónica del español	Barbara De Cock	15h	3 Crédits	2q
○ LROM1534	Civilización del mundo hispánico: de la Edad media al Siglo de Oro	Sophie Dufays (supplée Geneviève Fabry), Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	1q
○ LROM1535	Civilización del mundo hispánico: del siglo XIX a nuestros días	Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	2q
○ LROM1537	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	2q
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q

⌘ Italien (25 crédits)

○ LROM1311	Linguistique romane : étymologie, histoire, politique	Esther Baiwir, Anne Dister (supplée Philippe Hambye), Philippe Hambye	30h	3 Crédits	1q
○ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio	Costantino Maeder	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1542	Percorsi tematici nella letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi	Costantino Maeder	15h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1543	Atelier pluridisciplinaire	Carmela Giusto, Amandine Mélan	15h	3 Crédits	2q
○ LROM1544	Civiltà dell'Italia dell'età aurea: dal Medioevo al Barocco	Mattia Cavagna	15h	3 Crédits	1q
○ LROM1545	Storia delle idee, della cultura e della letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi	Erica Durante	15h	3 Crédits	2q
○ LROM1753	Analisi linguistica e letteraria di testi italiani moderni	Christophe Georis, Costantino Maeder	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q

○ Cours généraux (7 crédits)

○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays, Michel Lisse	30h+7.5h	4 Crédits	1q
○ LFIAL1560	Linguistique générale	Elisabeth Degand	30h	3 Crédits	1q

ROGE1PM - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Décret du 31 mars 2004 définissant l'enseignement supérieur, favorisant son intégration dans l'espace européen de l'enseignement supérieur et refinançant les universités.

Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

ATTENTION : A partir de l'année académique 2015-2016, et ce en raison de l'application du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, les années préparatoires au master ne seront plus organisées.

Conditions générales

Accès à l'année préparatoire sur base d'une "passerelle" : voir [les pages sur les passerelles](#)

A l'issue de la procédure d'admission pour les masters, l'étudiant peut être amené à suivre des enseignements complémentaires qui représentent au maximum 60 crédits supplémentaires. Lorsque ces enseignements complémentaires dépassent 15 crédits, cette formation constitue une année d'études préparatoire.

Accès à l'année préparatoire sur base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience personnelle ou professionnelle :

L'article 53 du décret du 30 mars 2004 précise que: "par dérogation à l'article 51, sans préjudice de l'article 60, et en vertu d'une décision des autorités académiques, en vue de l'accès à des études de deuxième cycle, le jury de ces études peut valoriser les savoirs et compétences d'étudiants acquis par leur expérience personnelle ou professionnelle.

Cette expérience utile doit correspondre à au moins cinq années d'activités, compte non tenu des années d'études supérieures qui n'ont pas été réussies. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités académiques, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès".

Accès à l'année préparatoire sur base d'une valorisation de 180 crédits ECTS par le Jury d'admission (admission personnalisée sur dossier) pour les porteurs d'un grade académique d'une université belge ou d'un titre ou grade étranger (qui ne donne pas accès à cette année d'études sur base des conditions générales reprises ci-dessus).

Conditions spécifiques d'admission

Cette année d'études s'adresse :

- aux étudiants qui répondent aux conditions de l'arrêté du gouvernement de la Communauté française du 30/6/2006 fixant les conditions d'accès aux études à l'université pour les porteurs de grades académiques délivrés hors université (dit **arrêté "passerelles"**).

Sont admis à l'année préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale, les étudiants porteurs du grade académique suivant qui, après vérification de l'acquisition des matières prérequis n'obtiennent pas un accès immédiat au master (catégorie 2) :

- BA en traduction et interprétation (pour les langues concernées) - type long;
- aux porteurs d'un grade académique d'une université belge ou d'un titre ou grade étranger, dont les connaissances ont été jugées insuffisantes par le jury pour accéder au [Master en langues et littératures modernes, orientation générale \[120.0\]](#) ou au [Master en langues et littératures modernes, orientation générale \[60.0\]](#), suite à la procédure d'admission (voir rubrique Admission);
- aux étudiants, qui ne sont pas titulaires d'un diplôme autorisant l'accès direct au master, mais qui peuvent faire valoir des savoirs et compétences utiles acquis par leur expérience personnelle ou professionnelle (**VAE**).

Procédures particulières d'admission et d'inscription

Consultez les [conditions d'admission générales](#)

Pour les étudiants belges qui répondent aux conditions de l'arrêté passerelles :

Pour les passerelles de catégorie I, l'inscription à l'année d'études préparatoire se fait directement au Service des Inscriptions de l'UCL. Pour les passerelles de catégorie II, la demande d'admission doit être introduite auprès de Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres" (Collège Mercier, 14 bte L3.06.01, Place Cardinal Mercier B-1348 Louvain-la-Neuve, conseiller.etudes-fial@uclouvain.be, tel. : +32 (0)10 47 48 57). Le dossier de demande d'admission comportera une lettre de motivation, une copie des relevés de notes pour toutes les années d'études supérieures suivies, une copie du/des diplôme(s) obtenu(s) et, en cas de parcours professionnel, un curriculum vitae.

Pour les étudiants étrangers : la demande d'admission est soumise au jury des études de master. La procédure particulière pour les étudiants réguliers internationaux est détaillée à l'adresse suivante : <https://www.uclouvain.be/14041.html> .

Pour les étudiants VAE : la demande d'admission doit être introduite auprès de la Conseillère aux études (Collège Erasme, Place Blaise Pascal, 1 à 1348 Louvain-La-Neuve - [Fiorella Flamini](#)).

PÉDAGOGIE

Le programme de cours de chaque étudiant est établi en fonction de son parcours académique antérieur et en vue de le doter des prérequis nécessaires à l'accès au master.

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

L'année d'études préparatoire ne mène pas à un diplôme et la réussite de celle-ci donne accès au [Master en langues et littératures modernes, orientation générale \[60.0\]](#) ainsi qu'au [Master en langues et littératures modernes, orientation générale \[120.0\]](#). Seule une attestation de réussite sera délivrée.

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

	Sigle	FIAL	
	Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
	Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
	Site web	https://www.uclouvain.be/fial	
	Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
	Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
	Mandats	Philippe Hiligsmann Béregère Bonduelle	Doyen Directeur administratif de faculté
Commissions de programme		Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et lettres anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et lettres modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI) Commission de programme en communication multilingue (MULT) Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes (ROM) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) Commission de programme en arts du spectacle (THEA)	

Responsable académique du programme : [Costantino Maeder](#)

Jury

Président : **Paul Deproost**

Secrétaire : **Jean-Louis Tilleuil**

3e membre du jury restreint : **Philippe Hiligsmann**

Personnes de contact

Conseillère aux études : **Fiorella Flamini**