

ELAT9CE

2014 - 2015

Certificat universitaire en langue, littérature et
civilisation latines**A Louvain-la-Neuve - 60 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **elat9ce****Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Programme détaillé	3
- Programme par matière	3
Informations diverses	6
- Conditions d'admission	6
- Pédagogie	7
- Evaluation au cours de la formation	7
- Gestion et contacts	7

ELAT9CE - Introduction

INTRODUCTION

ELAT9CE - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Ce programme vise à donner une formation approfondie dans le domaine des études latines à des titulaires d'un diplôme universitaire de 2^e cycle qui sont intéressés par la culture latine ou qui, dans leurs recherches ou leurs activités professionnelles, doivent traiter et exploiter des sources latines, allant de l'antiquité à la période moderne.

En particulier, le programme s'adresse aux personnes qui peuvent être amenés à enseigner le latin dans l'enseignement secondaire, sans qu'ils aient reçu la formation spécifique; ce programme leur permet d'accroître leurs compétences linguistiques, littéraires et méthodologiques.

ELAT9CE Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Le certificat comporte une année d'études constituée de cours (50 crédits) et d'un travail de fin d'études (10 crédits).

o Tronc commun (35 crédits)

o 1. Formation de base (15 crédits)

o LGLOR1241	Langue latine I	Lambert Isebaert	30h+15h	7 Crédits	1 + 2q
o LGLOR1142	Grammaire de base du latin <i>Ce cours doit être suivi conjointement avec le cours LGLOR1143</i>	Alain Meurant	22.5h+15h	4 Crédits	2q
o LGLOR1143	Langue et textes latins II <i>Ce cours doit être suivi conjointement avec le cours LGLOR1142</i>	Lambert Isebaert	22.5h+7.5h	4 Crédits	2q

o 2. Cours approfondis (20 crédits)

A choisir parmi :

o LGLOR2432	Explication approfondie d'auteurs latins	Paul Deproost	45h	5 Crédits	1 + 2q ⊕
o LGLOR1341	Langue latine II	Lambert Isebaert	37.5h+7.5h	6 Crédits	1 + 2q
o LGLOR2240	Langue latine III	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1 + 2q
o LGLOR1431	Littérature latine A	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊕
o LGLOR1432	Littérature latine B	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊗
o LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊗
o LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Paul Deproost	45h	5 Crédits	1 + 2q ⊗
o LGLOR2507	Néolatin : langue et littérature (KUL-F0VB0A)	N.	39h	6 Crédits	1q
o LGLOR2242	Questions spéciales de linguistique latine	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1 + 2q ⊕
o LGLOR2531	Questions de littérature latine	Alain Meurant	30h	5 Crédits	1 + 2q ⊗
o LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕
o LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni, Aline Smeesters	22.5h	5 Crédits	2q ⊗

o Cours au choix (15 crédits)

Certains cours supposent des prérequis. Les cours au choix sont validés par le responsable académique du programme.

⊗ 1. Linguistique

⊗ LGLOR2802	Grammaire comparée des langues indo-européennes	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1 + 2q ⊕
⊗ LROM1311	Linguistique romane : étymologie, histoire, politique	Esther Baiwir, Anne Dister (supplée Philippe Hambye), Philippe Hambye	30h	3 Crédits	1q
⊗ LGLOR2503	Linguistique du latin vulgaire et médiéval	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊗

⊗ 2. Philosophie et histoire de la pensée

⊗ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques	Myriam Delmotte, Paul Deproost (coord.), Alain Meurant, Brigitte Van Wymeersch	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LGLOR2911	Questions de religions de la Méditerranée antique	Alain Meurant, Claude Obsomer	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO1280	Histoire de la philosophie I: Histoire de la philosophie de l'antiquité	N.	30h	3 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO1281	Histoire de la philosophie II: Histoire de la philosophie du moyen âge	N.	30h	3 Crédits	1q ⊗
⊗ LHIST2551A	Questions approfondies d'histoire culturelle et religieuse I (antiquité)	Françoise Van Haeperen	22.5h	3 Crédits	2q ⊗
⊗ LHIST2551B	Questions approfondies d'histoire culturelle et religieuse I (moyen âge)	Baudouin Van den Abeele	22.5h	3 Crédits	2q ⊗
⊗ LFILO1315	Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs anciens	Jean-Michel Counet, Pierre Destrée	30h	4 Crédits	2q
⊗ LFILO1325	Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs médiévaux	Jean-Michel Counet, Stéphane Mercier (supplée Jean-Michel Counet)	30h	4 Crédits	2q
⊗ LFILO2140	Advanced Studies in Ancient and Medieval Philosophy	Pierre Destrée	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2141	Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévales B	Jean-Michel Counet	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LTHEO2321	Questions de patrologie I	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	1q ⊗
⊗ LTHEO2322	Questions de patrologie II	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	1q ⊕
⊗ LTHEO2341	Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	2q ⊗
⊗ LTHEO2342	Questions d'histoire du christianisme : Moyen Age	Paul Bertrand	30h	4 Crédits	2q ⊕
⊗ LTHEO2621	Questions d'histoire de la théologie du moyen-âge	Jean-Michel Counet	30h	3 Crédits	2q ⊗
⊗ LFIAL2551	Histoire des sciences du moyen âge	Godefroid De Callatay, Baudouin Van den Abeele	22.5h	5 Crédits	2q ⊗
⊗ LFIAL2552	Histoire des sciences de l'antiquité	Jean Lempire	22.5h	5 Crédits	1q ⊕

⊗ 3. Histoire, histoire de l'art et civilisation

⊗ LHIST1381	Fondements d'histoire institutionnelle et politique : antiquité	Françoise Van Haeperen	15h	3 Crédits	1q
⊗ LHIST1382	Fondements d'histoire institutionnelle et politique : moyen âge	Jean-Marie Yante	15h	3 Crédits	2q
⊗ LHIST2512A	Questions approfondies d'histoire économique (temps modernes)	Michel Dorban	22.5h	3 Crédits	1q ⊕
⊗ LHIST2382A	Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (antiquité romaine)	Françoise Van Haeperen	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊗ LHIST2521A	Contacts et échanges : questions approfondies I (antiquité)	Françoise Van Haeperen	22.5h	3 Crédits	2q ⊗
⊗ LARKO2370	Questions spéciales d'archéologie de l'Italie et des provinces romaines	Marco Cavalieri	30h	6 Crédits	1q
⊗ LGLOR2541	Questions de littérature grecque	Charles Doyen	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LGLOR2442	Auteurs grecs de l'époque hellénistique et romaine	Anne-Marie Doyen	45h	5 Crédits	1 + 2q ⊕
⊗ LGLOR2441	Explication approfondie d'auteurs grecs	Anne-Marie Doyen	45h	5 Crédits	1 + 2q ⊗

⌘ 4. Sciences auxiliaires

⌘ LFIAL2181	Epigraphie latine	Marco Cavalieri	22.5h	5 Crédits	1q ⊕
⌘ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	22.5h	5 Crédits	2q
⌘ LGLOR1414	Introduction aux études anciennes 1. Etudes classiques	Jean Lempire, Aline Smeesters	30h+7.5h	3 Crédits	2q
⌘ LGLOR2171	Paléographie latine	Aline Smeesters	15h	5 Crédits	2q ⊕
⌘ LGLOR2174	Critique textuelle et méthodes d'édition de textes grecs, latins et orientaux	Sébastien Moureau	30h	5 Crédits	1q ⊕
⌘ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	15h	5 Crédits	2q ⊕

⌘ 5. Didactique

Ce module, conseillé pour l'enseignement du latin, n'est accessible qu'aux étudiants agrégés ou inscrits à un programme d'agrégation

⌘ LGLOR2540	Didactique des langues anciennes, réflexion sur les programmes et communication scientifique	Alain Meurant	75h	7 Crédits	1 + 2q
-------------	--	---------------	-----	-----------	-----------

○ Travail de fin d'études (10 crédits)

○ LELAT2898	Travail de fin d'études	N.		10 Crédits	
-------------	-------------------------	----	--	------------	--

ELAT9CE - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Cette formation est accessible aux étudiants porteurs d'un diplôme universitaire de 2e cycle disposant d'une connaissance suffisante du latin, équivalant au moins au niveau du cours LFLTR1760 Initiation au latin. Si nécessaire, cette connaissance sera évaluée lors d'un test organisé en début d'année.

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

Sigle	FIAL	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	https://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann Béregère Bonduelle	Doyen Directeur administratif de faculté
Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et lettres anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et lettres modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI) Commission de programme en communication multilingue (MULT) Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes (ROM) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) Commission de programme en arts du spectacle (THEA)	

Responsable académique du programme : [Lambert Isebaert](#)

Jury

Président : **Alain Meurant**

Secrétaire : **Lambert Isebaert**

3e membre du jury restreint : **Anne-Marie Doyen**

Personnes de contact

Conseillère aux études : **Fiorella Flamini**