

**ARKE1BA**

2014 - 2015

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation  
générale**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **OUI**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **arke1ba** - Niveau cadre européen de référence (EQF): 6**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Structure du programme .....	3
- Programme détaillé .....	4
- Programme par matière .....	4
- Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles .....	8
- Programme type .....	9
- ARKE1BA - 1er bloc annuel .....	9
- ARKE1BA - 2e bloc annuel .....	11
- ARKE1BA - 3e bloc annuel .....	13
Informations diverses .....	15
- Conditions d'admission .....	15
- Pédagogie .....	17
- Evaluation au cours de la formation .....	17
- Mobilité et internationalisation .....	17
- Formations ultérieures accessibles .....	18
- Gestion et contacts .....	19

## ARKE1BA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Le Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale vous propose :

- une formation pluridisciplinaire en sciences humaines ;
- la connaissance des arts et civilisations, de l'oeuvre musicale ;
- la compréhension du langage de l'image : analyse de l'image, programmes et genres iconographiques, etc. ;
- la maîtrise des outils spécifiques de l'archéologie et de l'histoire de l'art : recherche bibliographique, analyse des sources, matériaux et processus d'élaboration d'une oeuvre, dessin archéologique, relevés d'architecture, photographie, classements iconographiques, etc. ;
- l'acquisition des gestes de l'archéologue : prospection archéologique, organisation de la recherche, choix de méthodes de fouilles, enregistrement des données et interprétation des résultats. Un stage sur un chantier de fouilles vous permettra in situ d'en mesurer l'ampleur ;
- les fondements de la conservation et de la valorisation d'une oeuvre : conservation du patrimoine, muséologie.

#### Votre profil

Vous êtes passionné par les cultures humaines du passé et/ou du présent. La confrontation avec les témoignages matériels des croyances et des modes de vie de toutes les époques et la volonté de les analyser et de les contextualiser vous motivent.

Vous aimez la pensée claire, la réflexion rigoureuse, l'analyse des problèmes humains et sociaux, la précision et la beauté du langage oral et écrit. Vous vous intéressez à l'histoire, à la philosophie, aux langues, à la culture, aux arts et aux lettres dans leur acception la plus large. Une bonne connaissance de la langue maternelle sera pour vous un atout certain.



#### Votre futur job

La connaissance des objets, des faits et des oeuvres du passé et du présent donne accès à une compréhension du monde élargie dans le temps et dans l'espace. Ces savoirs s'appuient sur des méthodes scientifiques récentes et utilisent toutes les ressources pertinentes offertes par les nouvelles technologies. Votre personnalité et vos centres d'intérêt seront déterminants pour orienter et « forger » votre métier. Le choix d'une mineure peut également ajouter un aspect professionnalisant à vos études d'histoire de l'art et d'archéologie.

Nos diplômés trouvent un emploi dans les secteurs du patrimoine, de la communication, de l'enseignement ou dans d'autres domaines de la culture et de la recherche.

#### Votre programme

Il propose une formation générale en philosophie, arts et lettres et une formation spécifique à l'archéologie, l'histoire de l'art et la musicologie. Il comprend également une mineure de 30 crédits, répartis sur la 2e et 3e années.

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale.

## ARKE1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation proposée en master afin de « devenir un acteur culturel critique, un citoyen actif conscient des enjeux socio-culturels du monde, et capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle », tels sont les défis que l'étudiant bachelier en histoire de l'art et archéologie, or. générale se prépare à relever.

A l'issue de son programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, or. générale, le diplômé aura acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse d'Œuvres ou de documents visuels, sonores et textuels, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction de divers travaux et rapports scientifiques, etc. Il aura également une connaissance générale des grands cadres de l'histoire de l'art occidentale, de l'Antiquité à nos jours, ainsi que une certaine maîtrise du corpus de savoirs associés à l'archéologie. En outre, il aura acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du Master en histoire de l'art et archéologie, or. générale, afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Son diplôme de bachelier lui permettra également de s'orienter vers d'autres domaines de formation connexes, moyennant la mineure adéquate ou des compléments de formation (comme, par exemple, le Master en histoire de l'art et archéologie, or. musicologie, le Master en Histoire, le Master en études théâtrales, etc.)

**Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :**

- 1. maîtriser de manière active et intégrée un socle de savoirs dans chacun des domaines de l'histoire de l'art et de l'archéologie.**
- 2. étudier une Œuvre, un objet, un site, une problématique en utilisant les méthodes propres aux études en archéologie et histoire de l'art et en aiguisant son esprit critique.**
- 3. effectuer une recherche ciblée en appliquant une démarche scientifique. Il pourra mener à bien un travail sur une quantité certaine de données et d'informations, de manière systématique et rigoureuse.**
- 4. être ouvert sur le monde culturel et socioprofessionnel.**
- 5. maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.**
- 6. maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.**
- 7. devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.**
- 8. mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.**
- 9. communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études dans au moins une langue moderne (anglais, néerlandais ou allemand).**
- 10. démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.**

### STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, totalise 180 crédits répartis sur trois ans (3 x 60 crédits). Il comporte une orientation majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits (2 x 15 crédits répartis en 2e et en 3e année).

Trois axes composent l'**orientation majeure** du programme de bachelier :

- (1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, méthodologie et pratique du discours universitaire, langues modernes et anciennes, philosophie, logique et argumentation, sciences religieuses);
- (2) une introduction aux **différentes périodes et aires géographiques** de la période artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale;
- (3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (une introduction aux différentes périodes et aires géographiques de la période artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale).

La première année de bachelier s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art, la littérature et la maîtrise du discours universitaire offre un socle d'apprentissages de base et permet une éventuelle réorientation à l'issue du premier quadrimestre.

Dès le premier quadrimestre de la première année, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de cette première année.

A partir de la deuxième année, l'étudiant poursuit son orientation majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

## ARKE1BA Programme détaillé

## PROGRAMME PAR MATIÈRE

Bloc  
annuel

1 2 3

## o Majeure (150 crédits)

## o Introduction à la discipline

o LARKE1353	Méthodes et techniques de prospection et de fouilles archéologiques : théorie et pratique	Laurent Verslype	37.5h	4 Crédits	1 + 2q	x		
o LARKE1431	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art	Ralph Dekoninck, Jan Driessen	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x	

## o L'étudiant choisit un cours de technologie dans l'une des deux disciplines :

⊗ LARKE1230	Technologie de l'antiquité et archéométrie	Jan Driessen, Simon Jusseret	22.5h	3 Crédits	1q		x	
⊗ LARKE1233	Technologie et notions d'histoire des techniques, du moyen âge à l'époque contemporaine	Philippe Bragard	22.5h	3 Crédits	1q		x	

## o Méthodologie

o LARKE1236	Introduction à la conservation du patrimoine (conservation et muséologie)	Marie-Cécile Bruwier	30h	4 Crédits	2q	x		
o LARKE1237	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques	Ralph Dekoninck	15h	3 Crédits	1q		x	
o LARKE1421	Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie	Joël Roucloux, Brigitte Van Wymeersch, Laurent Verslype	37.5h	6 Crédits	1 + 2q	x		

## o L'étudiant choisit un cours d'introduction à la pratique scientifique dans l'une des deux disciplines :

⊗ LARKE1232	Introduction à la pratique scientifique en archéologie	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	6 Crédits	1 + 2q		x	
⊗ LARKE1234	Introduction à la pratique scientifique en histoire de l'art	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck	37.5h	6 Crédits	1 + 2q		x	

## o Arts et civilisations

o LARKE1451	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche-orientale	Marie-Cécile Bruwier, Nicolas Cauwe	37.5h	5 Crédits	1q ⊗		x	x
o LARKE1452	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen	Laurent Verslype	37.5h	5 Crédits	2q ⊗	x	x	
o LARKE1453	Arts et civilisations : arts du moyen-âge	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck	37.5h	5 Crédits	2q ⊗	x	x	
o LARKE1454	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x	
o LARKE1455	Arts et civilisations : architecture des temps modernes et de l'époque contemporaine	Philippe Bragard	37.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x	
o LARKE1456	Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine	Alexander Streitberger	37.5h	5 Crédits	2q ⊗	x	x	
o LMUSI1511	Notions d'histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ⊕		x	x

## o Séminaire de fondements en archéologie et histoire de l'art

L'étudiant choisit un séminaire dans l'une des deux disciplines :

⊗ LARKE1601	Séminaire de fondements : archéologie	Marco Cavalieri, Jan Driessen	22.5h	5 Crédits	1 + 2q			x
⊗ LARKE1602	Séminaire de fondements : histoire de l'art	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck (coord.), Alexander Streitberger	22.5h	5 Crédits	1 + 2q			x

**o Esthétique et méthodologie**

o LARKE1238	Notions d'esthétique et de philosophie de l'art	Danielle Lories	22.5h	3 Crédits	1q			x
o LARKE1310	Archéologie du bâti	Philippe Bragard, Laurent Verslype	15h	3 Crédits	2q			x

**o Valorisation de la formation et parcours extra-académique (10 crédits)**

o LARKE1351	Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.)	N.	78h	4 Crédits				x
o LARKE1352	Projets individuels : e-portfolio	N.		6 Crédits				x

**o Langues****o En 1re année de bachelier (10 crédits)**

L'étudiant choisit dans la liste ci-dessous, deux cours de langues : soit deux cours de langues modernes; soit un cours de langue moderne et un cours de langue ancienne.

**o Langues modernes**

⊗ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.), Philippe Denis, Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	60h	5 Crédits	1q	x		
⊗ LANGL1811	ENGL LANGUAGE & CULTURE	Estelle Dagneaux (coord.), Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	60h	5 Crédits	1 + 2q	x		
⊗ LFIAL1710	Deutsche Sprache	Henri Bouillon	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
⊗ LFIAL1730	Nederlandse taal	Philippe Hiligsmann	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
⊗ LNEER1250	Néerlandais: langue & culture	Hilde Bosmans (coord.), Katrien De Rycke, Lutgarde Schrijvers	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q	x		

**⊗ Langues anciennes**

Les cours LFIAL1780 et LFIAL1781 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année. Les cours LGLOR1172 et LGLOR1173 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi dans l'enseignement secondaire minimum 2h de grec par semaine.

⊗ LFIAL1760	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Sébastien Moureau (suppl&eacute;e Claude Obsomer), Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
⊗ LFIAL1780	Langue et textes latins I : poésie <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h+15h	5 Crédits	1q	⊗	x	
⊗ LFIAL1781	Langue et textes latins I : prose <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h+15h	5 Crédits	1q	⊕	x	
⊗ LGLOR1172	Grammaire de base du grec	Herman Seldeslachts	30h+15h	4 Crédits	2q		x	
⊗ LGLOR1173	Langue et textes grecs	Anne-Marie Doyen	30h+7.5h	4 Crédits	2q		x	

**o En 2e année de bachelier (6 crédits)**

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

**o Langues modernes**

⊗ LANGL1810	English for Arts Students. An intermediate course	Stéphanie Brabant, Jean-Luc Delghust (coord.)	60h	3 Crédits	1 + 2q		x	
⊗ LALLE1810	Allemand: compréhension de textes d'orientation générale	Ann Rinder	50h	3 Crédits	1 + 2q		x	
⊗ LNEER1810	Néerlandais de sciences humaines - Niveau moyen	Hilde Bufkens	60h	3 Crédits	1 + 2q		x	

**⊗ Langues anciennes**

Les cours LFIAL1780 - LFIAL1780A - LFIAL1781 et LFIAL1781A sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année.

⊗ LFIAL1760	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q		x	
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Sébastien Moureau (suppl&eacute;e Claude Obsomer), Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q		x	
⊗ LFIAL1780A	Langue et textes latins I : poésie	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q ⊗		x	
⊗ LFIAL1781A	Langue et textes latins I : prose	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q ⊕		x	
⊗ LGLOR1172	Grammaire de base du grec Prérequis : LFLTR1770	Herman Seldeslachts	30h+15h	4 Crédits	2q		x	
⊗ LGLOR1173	Langue et textes grecs Prérequis : LFLTR1770	Anne-Marie Doyen	30h+7.5h	4 Crédits	2q		x	
⊗ LGLOR1491	Explication d'auteurs grecs : poésie Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕		x	
⊗ LGLOR1492	Explication d'auteurs grecs : prose Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊗		x	

**○ En 3e année de bachelier (6 crédits)**

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

**○ Langues modernes**

⊗ LANGL2410	Interactive English Communication	Philippe Denis	30h	3 Crédits	1 + 2q			x
⊗ LALLE2410	Allemand: communication interactive	Ann Rinder	30h	3 Crédits	1 + 2q			x
⊗ LNEER2414	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mariken Smit	30h	3 Crédits	1 + 2q			x

**⊗ Langues anciennes**

Les cours LFIAL1780 - LFIAL1780A - LFIAL1781 et LFIAL1781A sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année.

⊗ LFIAL1760	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q			x
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Sébastien Moureau (suppl&eacute;e Claude Obsomer), Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q			x
⊗ LFIAL1780A	Langue et textes latins I : poésie	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q ⊗			x
⊗ LFIAL1781A	Langue et textes latins I : prose	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q ⊕			x
⊗ LGLOR1143	Langue et textes latins II Prérequis : avoir suivi les cours LFLTR1780 et LFLTR1781	Lambert Isebaert	22.5h +7.5h	4 Crédits	2q			x
⊗ LGLOR1491	Explication d'auteurs grecs : poésie Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕			x
⊗ LGLOR1492	Explication d'auteurs grecs : prose Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊗			x

**○ Cours au choix**

L'étudiant choisit des cours pour un minimum de 8 crédits dans la liste ci-dessous :

⊗ LBIR1130	Introduction aux sciences de la terre	Pierre Delmelle, Philippe Sonnet (coord.)	45h+30h	6 Crédits	2q			x
⊗ LCCR1210	Théories et pratiques culturelles	Vincent Engel	30h	5 Crédits	1q			x
⊗ LEURO1202	Courants artistiques et littéraires en Europe	Erica Durante, Vincent Engel	30h	5 Crédits	2q			x
⊗ LFIAL1291	Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire	Aurore François	15h+15h	3 Crédits	1q			x
⊗ LMUSI1508	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊕			x

						Bloc annuel		
						1	2	3
⊗ LMUSI1517	Musiques et cultures du monde	John Philippe Van Tiggelen	22.5h	3 Crédits	1q ☉			x
⊗ LSC2004	Evolution et hominisation	Caroline Nieberding, Marie-Claire Van Dyck (coord.)	15h	3 Crédits	2q			x
⊗ LTHEO1120	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	45h	4 Crédits	2q			x
⊗ LTHEO1362	Art et religion	Ralph Dekoninck	30h	3 Crédits	2q ⊕			x
⊗ LPSP1332	Anthropologie culturelle et sociale	Jean-Luc Brackelaire, Olivier Servais	22.5h	3 Crédits	2q			x

### o Formation générale (33 crédits)

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

o LFIAL1120	Méthodologie et pratique du discours universitaire	Olivier Depré (coord.), Jean-Louis Dufays, Françoise Van Haeperen	7.5h+30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Paul Deproost, Erica Durante (coord.), Guido Latre, Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1140	Arts et civilisations	Marco Cavalieri, Alexander Streitberger (coord.), Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1150	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age	Françoise Van Haeperen, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul Servais, Laurence Van Ypersele	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1430A	Critique historique	N.	30h	3 Crédits	2q	x		
o LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	37.5h	4 Crédits	2q	x		
o LFIAL1630	Logique et argumentation en sciences humaines	Jean Leclercq	30h	3 Crédits	1q			x

### o L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours en 2e année : (6 crédits)

⊗ LFIAL1420A	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité	Françoise Van Haeperen	22.5h	3 Crédits	2q	x	x	
⊗ LFIAL1420B	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge	Jean-Marie Yante	22.5h	3 Crédits	2q	x	x	
⊗ LFIAL1420C	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes	Silvia Mostaccio	22.5h	3 Crédits	2q	x	x	
⊗ LFIAL1420D	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine	Laurence Van Ypersele	22.5h	3 Crédits	2q	x	x	

### o Un cours de sciences religieuses à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques	Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q			x
⊗ LTECO1220	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens	Jean Leclercq	15h	2 Crédits	1q			x
⊗ LTECO1230	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique	Emil Piront	15h	2 Crédits	2q			x

### o Mineure (30 crédits)

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours en 2e et en 3e années de bachelier, de manière à ce que chaque année d'études totalise 60 crédits.

o	Mineure de la 2e année du programme de bachelier	N.		15 Crédits				x
o	Mineure de la 3e année du programme de bachelier	N.		15 Crédits				x

## LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il choisit librement dans la liste ci-dessous; l'accès à certaines mineures est soumis au respect de prérequis.

Il répartira les cours de la mineure à raison de 15 crédits en deuxième année et 15 crédits en troisième année.

Tout étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser au Conseiller aux études : [Fiorella Flamini](#)

- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lanti100i> ]
- > Mineure en architecture et villes [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-larch100i> ]
- > Mineure en culture et création [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lcucr100i> ]
- > Mineure en culture scientifique [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lcusc100i> ]
- > Mineure en développement et environnement [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-ldenv100i> ]
- > Mineure en droit (accès) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-ladrt100i> ]
- > Mineure en droit (ouverture) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lodrt100i> ]
- > Mineure en économie (ouverture) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-loeco100i> ]
- > Mineure en esprit d'entreprendre [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lmpme100i> ]
- > Mineure en études allemandes (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lalle100i> ]
- > Mineure en études anglaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-langl100i> ]
- > Mineure en études européennes [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-leuro100i> ]
- > Mineure en études françaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lfran100i> ]
- > Mineure en études hispaniques (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lhisp100i> ]
- > Mineure en études italiennes (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lita100i> ]
- > Mineure en études littéraires [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-llitt100i> ]
- > Mineure en études médiévales [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lmedi100i> ]
- > Mineure en études néerlandaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lneer100i> ]
- > Mineure en gestion (initiation) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lgesa100i> ]
- > Mineure en histoire [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lhist100i> ]
- > Mineure en information et communication (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lcomu100i> ]
- > Mineure en langue et société chinoises [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lchin100i> ]
- > Mineure en langues et cultures orientales [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lori100i> ]
- > Mineure en linguistique [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lling100i> ]
- > Mineure en musicologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lmusi100i> ]
- > Mineure en philosophie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lisp100i> ]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lsped100i> ]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lhuso100i> ]
- > Mineure en sciences politiques [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lspol100i> ]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lsoca100i> ]
- > Mineure en théologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-ltheo100i> ]

(\*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

## PROGRAMME TYPE

## ARKE1BA - 1er bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2014-2015

⊕ Activité cyclique dispensée en 2014-2015

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2014-2015

‡ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

## o Majeure

## o Introduction à la discipline

○ LARKE1431	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art	Ralph Dekoninck, Jan Driessen	30h	5 Crédits	2q ⊕
-------------	---	----------------------------------	-----	-----------	------

## o Méthodologie

○ LARKE1236	Introduction à la conservation du patrimoine (conservation et muséologie)	Marie-Cécile Bruwier	30h	4 Crédits	2q
○ LARKE1421	Introduction à la pratique scientifique en archéologie, histoire de l'art et musicologie	Joël Roucloux, Brigitte Van Wymeersch, Laurent Verslype	37.5h	6 Crédits	1 + 2q

## o Arts et civilisations

○ LARKE1452	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen	Laurent Verslype	37.5h	5 Crédits	2q ⊖
○ LARKE1453	Arts et civilisations : arts du moyen-âge	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck	37.5h	5 Crédits	2q ⊖
○ LARKE1454	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LARKE1455	Arts et civilisations : architecture des temps modernes et de l'époque contemporaine	Philippe Bragard	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LARKE1456	Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine	Alexander Streitberger	37.5h	5 Crédits	2q ⊖

## o Langues

## o En 1re année de bachelier

L'étudiant choisit dans la liste ci-dessous, deux cours de langues : soit deux cours de langues modernes; soit un cours de langue moderne et un cours de langue ancienne.

## o Langues modernes

⊗ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.), Philippe Denis, Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	60h	5 Crédits	1q
⊗ LANGL1811	ENGL LANGUAGE & CULTURE	Estelle Dagneaux (coord.), Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	60h	5 Crédits	1 + 2q
⊗ LFIAL1710	Deutsche Sprache	Henri Bouillon	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1730	Nederlandse taal	Philippe Hiligsmann	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LNEER1250	Néerlandais: langue & culture	Hilde Bosmans (coord.), Katrien De Rycke, Lutgarde Schrijvers	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q

## ⊗ Langues anciennes

Les cours LFIAL1780 et LFIAL1781 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année. Les cours LGLOR1172 et LGLOR1173 sont accessibles aux étudiants qui ont suivi dans l'enseignement secondaire minimum 2h de grec par semaine.

⊗ LFIAL1760	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q
-------------	---------------------	---------------	---------	-----------	----

⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Sébastien Moureau (suppl&eacute;e Claude Obsomer), Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1780	Langue et textes latins I : poésie <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h+15h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFIAL1781	Langue et textes latins I : prose <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h+15h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LGLOR1172	Grammaire de base du grec	Herman Seldeslachts	30h+15h	4 Crédits	2q
⊗ LGLOR1173	Langue et textes grecs	Anne-Marie Doyen	30h+7.5h	4 Crédits	2q

## o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1120	Méthodologie et pratique du discours universitaire	Olivier Depré (coord.), Jean-Louis Dufays, Françoise Van Haepere	7.5h+30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Paul Deproost, Erica Durante (coord.), Guido Latre, Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1140	Arts et civilisations	Marco Cavaliere, Alexander Streitberger (coord.), Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1150	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age	Françoise Van Haepere, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul Servais, Laurence Van Ypersele	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1430A	Critique historique	N.	30h	3 Crédits	2q
○ LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	37.5h	4 Crédits	2q

## o L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours en 2e année :

⊗ LFIAL1420A	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité	Françoise Van Haepere	22.5h	3 Crédits	2q
⊗ LFIAL1420B	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge	Jean-Marie Yante	22.5h	3 Crédits	2q
⊗ LFIAL1420C	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes	Silvia Mostaccio	22.5h	3 Crédits	2q
⊗ LFIAL1420D	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine	Laurence Van Ypersele	22.5h	3 Crédits	2q

**ARKE1BA - 2e bloc annuel**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2014-2015

⊕ Activité cyclique dispensée en 2014-2015

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2014-2015

⊞ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Introduction à la discipline**

○ LARKE1353	Méthodes et techniques de prospection et de fouilles archéologiques : théorie et pratique	Laurent Verslype	37.5h	4 Crédits	1 + 2q
○ LARKE1431	Historiographie et épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art	Ralph Dekoninck, Jan Driessen	30h	5 Crédits	2q ⊕

**o L'étudiant choisit un cours de technologie dans l'une des deux disciplines :**

⊗ LARKE1230	Technologie de l'antiquité et archéométrie	Jan Driessen, Simon Jusseret	22.5h	3 Crédits	1q
⊗ LARKE1233	Technologie et notions d'histoire des techniques, du moyen âge à l'époque contemporaine	Philippe Bragard	22.5h	3 Crédits	1q

**o Méthodologie**

○ LARKE1237	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques	Ralph Dekoninck	15h	3 Crédits	1q
-------------	---	-----------------	-----	-----------	----

**o L'étudiant choisit un cours d'introduction à la pratique scientifique dans l'une des deux disciplines :**

⊗ LARKE1232	Introduction à la pratique scientifique en archéologie	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	6 Crédits	1 + 2q
⊗ LARKE1234	Introduction à la pratique scientifique en histoire de l'art	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck	37.5h	6 Crédits	1 + 2q

**o Arts et civilisations**

○ LARKE1451	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche-orientale	Marie-Cécile Bruwier, Nicolas Cauwe	37.5h	5 Crédits	1q ⊙
○ LARKE1452	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen	Laurent Verslype	37.5h	5 Crédits	2q ⊙
○ LARKE1453	Arts et civilisations : arts du moyen-âge	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck	37.5h	5 Crédits	2q ⊙
○ LARKE1454	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Marco Cavalieri, Jan Driessen	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LARKE1455	Arts et civilisations : architecture des temps modernes et de l'époque contemporaine	Philippe Bragard	37.5h	5 Crédits	2q ⊕
○ LARKE1456	Arts et civilisations : arts visuels des temps modernes et de l'époque contemporaine	Alexander Streitberger	37.5h	5 Crédits	2q ⊙
○ LMUSI1511	Notions d'histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ⊕

**o Langues****o En 2e année de bachelier**

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

**o Langues modernes**

⊗ LANGL1810	English for Arts Students. An intermediate course	Stéphanie Brabant, Jean-Luc Delghust (coord.)	60h	3 Crédits	1 + 2q
⊗ LALLE1810	Allemand: compréhension de textes d'orientation générale	Ann Rinder	50h	3 Crédits	1 + 2q
⊗ LNEER1810	Néerlandais de sciences humaines - Niveau moyen	Hilde Bufkens	60h	3 Crédits	1 + 2q

**⊗ Langues anciennes**

Les cours LFIAL1780 - LFIAL1780A - LFIAL1781 et LFIAL1781A sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année.

⊗ LFIAL1760	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Sébastien Moureau (suppléante Claude Obsomer), Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1780A	Langue et textes latins I : poésie	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q ⊗
⊗ LFIAL1781A	Langue et textes latins I : prose	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q ⊕
⊗ LGLOR1172	Grammaire de base du grec Prérequis : LFLTR1770	Herman Seldeslachts	30h+15h	4 Crédits	2q
⊗ LGLOR1173	Langue et textes grecs Prérequis : LFLTR1770	Anne-Marie Doyen	30h+7.5h	4 Crédits	2q
⊗ LGLOR1491	Explication d'auteurs grecs : poésie Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕
⊗ LGLOR1492	Explication d'auteurs grecs : prose Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊗

### o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

#### o L'étudiant choisit un cours en 1re année et un cours en 2e année :

⊗ LFIAL1420A	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : antiquité	Françoise Van Haepere	22.5h	3 Crédits	2q
⊗ LFIAL1420B	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge	Jean-Marie Yante	22.5h	3 Crédits	2q
⊗ LFIAL1420C	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : temps modernes	Silvia Mostaccio	22.5h	3 Crédits	2q
⊗ LFIAL1420D	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : époque contemporaine	Laurence Van Ypersele	22.5h	3 Crédits	2q

### o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours en 2e et en 3e années de bachelier, de manière à ce que chaque année d'études totalise 60 crédits.

o	Mineure de la 2e année du programme de bachelier	N.		15 Crédits	
---	--	----	--	------------	--

**ARKE1BA - 3e bloc annuel**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2014-2015

⊕ Activité cyclique dispensée en 2014-2015

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2014-2015

⊞ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Arts et civilisations**

○ LARKE1451	Arts et civilisations : antiquité égyptienne et proche-orientale	Marie-Cécile Bruwier, Nicolas Cauwe	37.5h	5 Crédits	1q ⊖
○ LMUSI1511	Notions d'histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	37.5h	5 Crédits	1q ⊕

**o Séminaire de fondements en archéologie et histoire de l'art**

L'étudiant choisit un séminaire dans l'une des deux disciplines :

⊗ LARKE1601	Séminaire de fondements : archéologie	Marco Cavalieri, Jan Driessen	22.5h	5 Crédits	1 + 2q
⊗ LARKE1602	Séminaire de fondements : histoire de l'art	Philippe Bragard, Ralph Dekoninck (coord.), Alexander Streitberger	22.5h	5 Crédits	1 + 2q

**o Esthétique et méthodologie**

○ LARKE1238	Notions d'esthétique et de philosophie de l'art	Danielle Lories	22.5h	3 Crédits	1q
○ LARKE1310	Archéologie du bâti	Philippe Bragard, Laurent Verslype	15h	3 Crédits	2q

**o Valorisation de la formation et parcours extra-académique**

○ LARKE1351	Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.)	N.	78h	4 Crédits	
○ LARKE1352	Projets individuels : e-portfolio	N.		6 Crédits	

**o Langues****o En 3e année de bachelier**

L'étudiant poursuit soit l'étude des deux langues modernes soit l'étude de la langue moderne et de la langue ancienne choisies en 1re année. L'étudiant peut également poursuivre l'étude d'une des 2 langues modernes choisies en 1re année et entamer l'étude d'une langue ancienne pour un minimum de 6 crédits.

**o Langues modernes**

⊗ LANGL2410	Interactive English Communication	Philippe Denis	30h	3 Crédits	1 + 2q
⊗ LALLE2410	Allemand: communication interactive	Ann Rinder	30h	3 Crédits	1 + 2q
⊗ LNEER2414	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mariken Smit	30h	3 Crédits	1 + 2q

**⊗ Langues anciennes**

Les cours LFIAL1780 - LFIAL1780A - LFIAL1781 et LFIAL1781A sont accessibles aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année.

○ LFIAL1760	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Sébastien Moureau (suppl&eacute;e Claude Obsomer), Claude Obsomer	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1780A	Langue et textes latins I : poésie	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q ⊖
⊗ LFIAL1781A	Langue et textes latins I : prose	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h	3 Crédits	1q ⊕
⊗ LGLOR1143	Langue et textes latins II Prérequis : avoir suivi les cours LFLTR1780 et LFLTR1781	Lambert Isebaert	22.5h +7.5h	4 Crédits	2q
⊗ LGLOR1491	Explication d'auteurs grecs : poésie Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕

⊗ LGLOR1492	Explication d'auteurs grecs : prose Prérequis : LGLOR1172 ou LGLOR1173	Anne-Marie Doyen	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕
-------------	---	------------------	-----	-----------	-------------

### o Cours au choix

L'étudiant choisit des cours pour un minimum de 8 crédits dans la liste ci-dessous :

⊗ LBIR1130	Introduction aux sciences de la terre	Pierre Delmelle, Philippe Sonnet (coord.)	45h+30h	6 Crédits	2q
⊗ LCCR1210	Théories et pratiques culturelles	Vincent Engel	30h	5 Crédits	1q
⊗ LEURO1202	Courants artistiques et littéraires en Europe	Erica Durante, Vincent Engel	30h	5 Crédits	2q
⊗ LFIAL1291	Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire	Aurore François	15h+15h	3 Crédits	1q
⊗ LMUSI1508	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	22.5h	3 Crédits	2q ⊕
⊗ LMUSI1517	Musiques et cultures du monde	John Philippe Van Tiggelen	22.5h	3 Crédits	1q ⊕
⊗ LSC2004	Evolution et hominisation	Caroline Nieberding, Marie-Claire Van Dyck (coord.)	15h	3 Crédits	2q
⊗ LTHEO1120	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	45h	4 Crédits	2q
⊗ LTHEO1362	Art et religion	Ralph Dekoninck	30h	3 Crédits	2q ⊕
⊗ LPSP1332	Anthropologie culturelle et sociale	Jean-Luc Brackelaire, Olivier Servais	22.5h	3 Crédits	2q

### o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

o LFIAL1630	Logique et argumentation en sciences humaines	Jean Leclercq	30h	3 Crédits	1q
-------------	---	---------------	-----	-----------	----

### o Un cours de sciences religieuses à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques	Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q
⊗ LTECO1220	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens	Jean Leclercq	15h	2 Crédits	1q
⊗ LTECO1230	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique	Emil Piront	15h	2 Crédits	2q

### o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours en 2e et en 3e années de bachelier, de manière à ce que chaque année d'études totalise 60 crédits.

o	Mineure de la 3e année du programme de bachelier	N.		15 Crédits	
---	--	----	--	------------	--

## ARKE1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ADMISSION

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### Conditions générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;

2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;

3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;

4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;

5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;

6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande (ce titre ne dispense pas de l'examen de maîtrise de la langue française), par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;

7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites au plus tard le 14 juillet 2014 au [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

Ces deux titres ne dispensent néanmoins pas d'office de l'examen de maîtrise de la langue française.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

#### Condition particulière

##### Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

#### Examen de maîtrise de la langue française

Nul ne peut être admis aux épreuves d'une année d'études de premier cycle s'il n'a fait la preuve d'une [maîtrise suffisante de la langue française](#).

#### Conditions spéciales

- **Accès aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte.

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- **Accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

Remarque : les étudiants désireux de s'inscrire au grade de **bachelier en médecine** doivent se soumettre au préalable à un **test d'orientation**.

## PÉDAGOGIE

---

La première année du programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire.

La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux. La formation commune dispensée au premier quadrimestre permet aussi une éventuelle réorientation vers un autre programme de bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres, au terme de la session de janvier (moyennant l'accord du conseil d'orientation).

Les cours disciplinaires sont dispensés dès le premier quadrimestre de Bac 11 et occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline. Une équipe d'assistants suit également de façon personnalisée le parcours de l'étudiant. Tout au long de son cursus de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, e-portfolio, stages, visites.

Dès le deuxième quadrimestre de la première année, les cours propres à la **discipline** choisie (histoire de l'art ou archéologie) s'appuient sur différents outils pédagogiques qui visent tous un apprentissage actif.

L'étudiant est encouragé à construire son projet individuel ou **e-portfolio durant ses trois années de bachelier**. Dans cette perspective, il est invité à participer à son rythme à des activités culturelles de son choix parmi huit types d'activités prédéfinies (visites de musée, d'exposition, de patrimoine, guidance de ces dernières, assistance à une conférence, à un concert, à un colloque, lecture d'ouvrages scientifiques). Au fil du premier cycle, l'étudiant engrange ainsi une série d'expériences individuelles en dehors de l'enseignement académique et dont il collecte les comptes rendus critiques sur la plate-forme d'enseignement et d'apprentissage en ligne de l'UCL, iCampus(\_\_\_\_). Chaque e-portfolio fait l'objet d'un suivi individuel par un enseignant du programme qui fournit à l'étudiant un feed-back régulier sur la construction de son parcours. De son côté, l'étudiant est amené à s'interroger sur les connaissances et compétences qu'il développe. Au terme du cycle, l'étudiant est tenu de rédiger un rapport final dans lequel il analyse et discute son cheminement. Cet outil pédagogique novateur à l'UCL implique une plus grande responsabilisation de l'étudiant qui doit veiller à participer aux activités culturelles de son choix de manière progressive et ce, dès sa première année d'études.

Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, comporte aussi des **stages** (\_\_\_\_). Au cours de la **troisième année de bachelier**, l'étudiant est invité à participer à un stage de fouilles (une semaine), d'une part et à un stage spécifique à son orientation en histoire de l'art ou en archéologie (deux semaines). Dans ce dernier cas, l'étudiant effectue un stage dans une institution (musée, association culturelle, chantier de fouilles archéologiques en Belgique et à l'étranger, etc.) reconnue par l'enseignant responsable du stage. Ces expériences pratiques offrent l'occasion à l'étudiant de démontrer un réel engagement dans sa formation.

Tout au long du programme de bachelier, de nombreuses **excursions scientifiques et voyages** permettent aux étudiants de renforcer sur le terrain les savoirs acquis au cours. Ces voyages sont programmés par l'équipe enseignante en lien avec les sujets traités et dans un souci de progression : une ou deux excursions d'une journée en 1<sup>re</sup> année, un week-end en 2<sup>e</sup> année, un voyage d'une semaine en 3<sup>e</sup> année. Les étudiants prennent part activement à l'organisation de ces activités.

Certains cours font également appel aux techniques de l'**e-learning** ou apprentissage en ligne, qui impliquent l'utilisation des nouvelles technologies multimédias et de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage. Ces techniques favorisent entre autres la collaboration à distance, l'évaluation collective de travaux et facilitent l'accès à des ressources et à des services, comme le **Service de l'Image** (\_\_\_\_), grâce auquel les étudiants ont accès à des bases de données d'images de grande qualité et/ou originales et à de nombreux supports de cours en rapport avec les matières dispensées, peuvent scanner des documents, etc.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

En troisième année, le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, offre la possibilité aux étudiants d'accomplir une partie de leur formation à l'étranger ( [Erasmus](#) , [Mercator](#) ).

Nombreux partenariats internationaux : [voir à la page : https://www.uclouvain.be/280052](https://www.uclouvain.be/280052)

**Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants :** <https://www.uclouvain.be/17371.html>

Pour plus de renseignements : [Fabienne de Voghel](#)

**Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants :** <https://www.uclouvain.be/280048.html>

Pour plus de renseignements : [Cathy Testelmans](#)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

### Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès, sans prérequis, au [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale](#) correspondant.

### Autres formations accessibles au terme du programme

Des masters UCL (généralement orphelins) sont largement accessibles aux diplômés bacheliers UCL. Par exemple le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier) ou le [Master \[120\] en sciences des religions](#) (accès pour tout bachelier moyennant compléments de formation).

Le bachelier en histoire de l'art et archéologie peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés à l'UCL moyennant le respect des prérequis détaillés dans les conditions d'admission de ces programmes.

Le tableau ci-dessous détaille quelle mineure, suivie dans le cadre du programme de bachelier, peut éventuellement faciliter l'accès à certains autres masters.

### Accès direct

<a href="#">Mineure en musicologie</a>	>	<a href="#">Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> ou <a href="#">Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a>	Accès direct
<a href="#">Mineure en étude de l'Égypte et du Proche-Orient antiques</a>	>	<a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> ou <a href="#">Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a>	Accès direct
<a href="#">Mineure en langues et cultures orientales</a>	>	<a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> ou <a href="#">Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a>	Accès direct à condition d'avoir suivi la même langue orientale (Langue A) durant les 2 années de la mineure
<a href="#">Mineure en linguistique</a>	>	<a href="#">Master [120] en linguistique</a>	Accès direct
<a href="#">Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome</a>	>	<a href="#">Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> ou <a href="#">Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a>	Accès direct à condition d'avoir suivi dans la mineure, au moins trois cours de langues orientales et deux cours de civilisation sur l'Égypte et le Proche-Orient antiques
<a href="#">Mineure en études européennes</a>	>	<a href="#">Master [120] en études européennes</a>	Accès direct

### Accès moyennant une formation complémentaire (15 crédits ou une année d'études préparatoire au master)

<a href="#">Mineure en histoire version B</a>	>	<a href="#">Master [120] en histoire</a> ou <a href="#">Master [60] en histoire</a>	Accès direct moyennant 15 crédits de prérequis intégrés dans le programme de master
<a href="#">Mineure en philosophie</a>	>	<a href="#">Master [120] en philosophie</a> ou <a href="#">Master [60] en philosophie</a> ou <a href="#">Master [120] en éthique</a>	Accès direct moyennant 15 crédits de prérequis intégrés dans le programme de master
(URL inconnue)	>	<a href="#">Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</a> ou <a href="#">Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes</a>	Accès moyennant la réussite de l' <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes et anciennes</a>

(URL inconnue) (URL inconnue)	>	Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques ou Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques	Accès moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en langues et littératures anciennes, orientation classiques
Mineure en études françaises	>	Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère	Accès moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère
	>	Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale ou Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	Accès moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale
	>	Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes ou Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes	Accès moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes et anciennes
Mineure en études hispaniques Mineure en études italiennes	>	Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale ou Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	Accès moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale
Mineure en études allemandes Mineure en études néerlandaises	>	Master [120] en communication multilingue	Accès direct pour autant que l'étudiant ait atteint le niveau B1+ soit dans une 2e langue germanique, soit en français. Dans la négative, accès moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en communication multilingue

## GESTION ET CONTACTS

### Gestion du programme

#### Entité de la structure FIAL

Sigle	<b>FIAL</b>	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	<a href="https://www.uclouvain.be/fial">https://www.uclouvain.be/fial</a>	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	<b>Philippe Hiligsmann</b> <b>Béregère Bonduelle</b>	Doyen Directeur administratif de faculté

Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et lettres anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et lettres modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI)
--------------------------	---

Commission de programme en communication multilingue ([MULT](#))

Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes ([ROM](#))

Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication ([STIC](#))

Commission de programme en arts du spectacle ([THEA](#))

**Responsable académique du programme :** [Ralph Dekoninck](#)

## Jury

Président ARKE11BA ARKE12BA : **Paul Deproost**

Président ARKE13BA ARKE1BA : **Philippe Bragard**

Secrétaire des jurys : **Laurent Verslype**

3e membre des jurys restreints : **Alexander Streitberger**

## Personnes de contact

Conseillère aux études : **Fiorella Flamini**