

Table des matières

Introduction	2
Conditions d'admission	3
Informations diverses	4
- Compétences et acquis au terme de la formation	4
- Pédagogie	4
- Evaluation au cours de la formation	4
- Formations ultérieures accessibles	4
Gestion et contacts	5
Programme détaillé	6
- Programme par matière	

Introduction

Erreur de transformation xhtml vers fo pour 'INTRO' erreur=org.xml.sax.SAXParseException; lineNumber: 277; columnNumber: 163; La chaîne "--" n'est pas autorisée dans les commentaires.

Conditions d'admission

Le programme est ouvert à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette.

Pour plus de détails, consulter le [tableau récapitulatif](#) présentant par programme de bachelier les différentes mineures auxquelles les étudiants ont accès.

Informations diverses

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

La mineure en études médiévales vise à donner aux étudiants de toute discipline une formation de base pluridisciplinaire dans le domaine des études médiévales. Celle-ci concerne aussi bien les méthodologies que les contenus. Le programme prévoit une introduction aux fondements culturels de la civilisation médiévale (mondes chrétien, antique et byzantin, Islam, etc.) et a pour ambition d'initier à plusieurs aspects de la culture et de la société médiévales.

En termes d'acquisition de compétences, l'étudiant aura acquis, au terme de sa mineure, une formation de base dans le domaine des études médiévales; il se sera familiarisé avec les méthodologies et aura été initié à une approche pluridisciplinaire.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Cette mineure ne donne pas d'accès direct à un master particulier.

Gestion et contacts

Gestion du programme

Entite de la structure FIAL

Sigle	FIAL	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	https://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann Bérengère Bonduelle	Doyen Directeur administratif de faculté

Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE)	
	Ecole de philosophie (EFIL)	
	Commission de programme en langues et lettres anciennes (GLOR)	
	Commission de programme en histoire (HIST)	
	Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR)	
	Commission de programme en linguistique (LING)	
	Commission de programme en langues et lettres modernes (LMOD)	
	Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI)	
	Commission de programme en communication multilingue (MULT)	
	Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes (ROM)	
Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC)		
Commission de programme en arts du spectacle (THEA)		

Responsable académique du programme : [Baudouin Van den Abeele](#)

Personnes de contact

Conseillère aux études : **Fiorella Flamini**

Programme détaillé

Programme par matière

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2013-2014

⊕ Activité cyclique dispensée en 2013-2014

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2013-2014

‡ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant doit totaliser 30 crédits répartis sur 2 ans, soit idéalement 15 crédits par an. Les cours sont à choisir ci-dessous, pour autant qu'ils ne fassent pas partie des matières obligatoires de la majeure (2e ou 3e année).

Bloc
annuel

2 3

o Langues et textes

5 crédits au moins parmi : (Les cours LFLTR 1780, LFLTR 1781, LGLOR 1431, LGLOR 1432, LGLOR 1481 et LGLOR 1482 sont accessibles aux étudiants qui peuvent faire état d'une connaissance du latin jugée suffisante. Les étudiants qui suivent ces cours doivent avoir suivi dans les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou réussir un test d'orientation en début d'année. Les étudiants qui ne remplissent pas ces conditions suivent le cours FLTR 1760.)

⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	4 Crédits	2q	X	X
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français <i>Prérequis : LROM1230 Explication de textes médiévaux : ancien français</i>	Mattia Cavagna	30h	4 Crédits	1q	X	X
⊗ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro. <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	François Degrande (supplée Geneviève Fabry), Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	1q	X	X
⊗ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Costantino Maeder	30h+15h	5 Crédits	1+2q	X	X
⊗ LARAB1100	Arabe moderne: niveau élémentaire I	Pierre Hanjoul	30h	6 Crédits	1q	X	X
⊗ LFILO1325	Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs médiévaux	Jean-Michel Counet	30h	3 Crédits	2q	X	X
⊗ LFLTR1760	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q	X	X
⊗ LFLTR1780	Langue et textes latins I : poésie <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h+15h	5 Crédits	1q ⊕	X	X
⊗ LFLTR1781	Langue et textes latins I : prose <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Paul Deproost, Jean-Marie Yante	30h+15h	5 Crédits	1q ⊙	X	X
⊗ LGLOR1431	Littérature latine A	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊙	X	X
⊗ LGLOR1432	Littérature latine B	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊕	X	X
⊗ LGLOR1481	Explication d'auteurs latins : poésie	Paul Deproost	45h	6 Crédits	1+2q ⊕	X	X
⊗ LGLOR1482	Explication d'auteurs latins : prose	Paul Deproost	45h	6 Crédits	1+2q ⊙	X	X
⊗ LGLOR1661A	Arabe classique I A (partim)	N.	30h	6 Crédits	1q ⊙	X	X
⊗ LGLOR1662A	Arabe classique I B (partim)	N.	30h	6 Crédits	2q ⊕	X	X
⊗ LHIST1410	Paléographie médiévale et moderne	Baudouin Van den Abeele	15h	3 Crédits	1q	X	X

o Tradition chrétienne et philosophie

5 crédits au moins parmi :

⊗ LTHEO1110	Introduction à la Bible	Hans Ausloos, Didier Luciani, Geert Van Oyen, André Wénin (coord.)	90h	9 Crédits	1+2q	X	X
⊗ LTHEO1110A	Introduction à la Bible : Méthodologie de l'exégèse biblique	Hans Ausloos, André Wénin	30h	4 Crédits	1q	X	X
⊗ LTHEO1110B	Introduction à la Bible : Ancien Testament	Didier Luciani	30h	3 Crédits	1q	X	X
⊗ LTHEO1110C	Introduction à la Bible : Nouveau testament	Geert Van Oyen	30h	2 Crédits	2q	X	X
⊗ LTHEO1202	Patrologie	Jean-Marie Auwers	45h	4 Crédits	2q ⊙	X	X
⊗ LTHEO1271	Histoire du christianisme : Moyen âge	Paul Bertrand	30h	3 Crédits	2q ⊕	X	X

Bloc

annuel

2 3

⊗ LFILO1281	Histoire de la philosophie II: Histoire de la philosophie du moyen âge	Jean-Michel Counet	30h	3 Crédits	1q ⊕	x	x
⊗ LFILO1282	Histoire de la philosophie III: Histoire de la philosophie arabe	Cécile Bonmariage	30h	3 Crédits	1q ⊕	x	x
⊗ LTHEO1230	Lecture de textes latins chrétiens	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q	x	x

o Arts et histoire

5 crédits au moins parmi :

⊗ LARKE1237	Interprétation de l'image - Introduction aux méthodes iconologiques	Ralph Dekoninck	15h	3 Crédits	1q	x	x
⊗ LARKE1453	Arts et civilisations : arts du moyen-âge	Philippe Bragard (coord.), Ralph Dekoninck	37.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⊗ LFLTR1420B	Fondements historiques de la civilisation occidentale II : moyen âge	N.	22.5h	3 Crédits	2q	x	x
⊗ LFLTR1430	Critique historique	Emmanuel Debruyne (supplémente Laurence Van Ypersele), Laurence Van Ypersele	30h+10h	4 Crédits	2q	x	x
⊗ LHIST1382	Fondements d'histoire institutionnelle et politique : moyen âge	Jean-Marie Yante	15h	3 Crédits	2q	x	x
⊗ LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand, Jean-Marie Yante	22.5h	7 Crédits	1q	x	x
⊗ LHIST1400	Histoire et images : approche critique	Baudouin Van den Abeele, Laurence Van Ypersele (coord.)	22.5h	3 Crédits	2q	x	x
⊗ LHIST1432	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge	Jean-Marie Yante	15h+15h	4 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM1534	Civilización del mundo hispánico: de la Edad media al Siglo de Oro <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM1544	Civiltà dell'Italia dell'età aurea: dal Medioevo al Barocco <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Mattia Cavagna	15h	3 Crédits	1q	x	x
⊗ LGLOR1521	Histoire et société de Byzance et de l'Orient chrétien I	Andrea Barbara Schmidt	30h	3 Crédits	1q ⊗	x	x
⊗ LGLOR1522	Culture et civilisation de Byzance et de l'Orient chrétien I	Andrea Barbara Schmidt	30h	3 Crédits	1q ⊕	x	x
⊗ LGLOR1531	Histoire et société de l'islam et du monde arabe I	N.	30h	3 Crédits	1q ⊗	x	x
⊗ LGLOR1532	Culture et civilisation de l'islam et du monde arabe I	Godefroid De Callatay	30h	3 Crédits	1q ⊕	x	x

