

ARCB2M

2013 - 2014

Master [120] en architecture/BXL

A Bruxelles Saint-Gilles - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **OUI**Domaine d'études principal : **Art de bâtir et urbanisme**Organisé par: **Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI)**Code du programme: **arcb2m** - Niveau cadre européen de référence (EQF): 7**Table des matières**

| | |
|--|---|
| Introduction | 2 |
| Conditions d'admission | 3 |
| Informations diverses | 6 |
| - Compétences et acquis au terme de la formation | 6 |
| - Pédagogie | 6 |
| - Evaluation au cours de la formation | 6 |
| - Mobilité et internationalisation | 7 |
| - Formations ultérieures accessibles | 8 |
| Gestion et contacts | 8 |
| Programme détaillé | 9 |
| - Structure du programme | 9 |
| - Programme par matière | 9 |

ARCB2M - Introduction

Votre profil

Vous

- avez acquis, au cours d'un premier cycle, la connaissance des fondements constitutifs de l'architecture, la maîtrise des outils et des méthodes de pensée de l'architecte ;
- vous êtes initié aux diverses disciplines convoquées par l'architecture, tant artistiques et humaines que scientifiques et techniques ;
- souhaitez approfondir la démarche de l'architecte en réalisant de nombreux projets possédant des programmes et des échelles multiples et intégrant une variété de paramètres diversifiés ;
- désirez développer votre personnalité créatrice ;
- souhaitez acquérir une réelle capacité à édifier de manière adéquate, sensible et respectueuse de l'environnement.

Votre futur job

Par l'acquisition de compétences créatives et techniques, de savoir-penser et de savoir-faire spécifiques, la formation prépare généralement à la conception et à la réalisation de lieux et d'édifices de tailles diverses et pour des programmes variés à toutes les échelles et dans tous les contextes des milieux habités.

Après un stage de deux ans et une inscription à l'Ordre des architectes, l'architecte sera amené à concevoir des projets de bâtiments et à assurer le suivi du chantier jusqu'à la fin des travaux. Effectuant un travail de synthèse complexe, l'architecte participe souvent à un projet collectif pluridisciplinaire où il coordonne les études des divers spécialistes avec lesquels il collabore.

Votre programme

Le master vous offre

- une formation qui vise à l'acquisition de savoirs approfondis et la maîtrise d'outils professionnels en lien avec la pratique de la discipline ;
- une formation qui exploite la capacité à concevoir et à matérialiser une pensée globalisante et une vision de synthèse lors de l'élaboration des projets et qui conforte le projet comme centre de la formation et lieu de convergence et d'application transdisciplinaire ;
- la possibilité, en plus de cours généraux, de composer votre programme en choisissant des cours et une option de spécialisation dans un des grands domaines d'activités de l'architecte ;
- la possibilité de participer à des ateliers avec des partenaires internationaux et à des concours d'architecture ;
l'occasion de partir étudier à l'étranger, six mois ou un an.

Le master architecte à Bruxelles offre trois filières

- Architectonique ;
- Patrimoine ;
- Territoire.

ARCB2M - Conditions d'admission

Tant *les conditions d'admission générales* que *spécifiques à ce programme* doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

En plus de remplir les conditions d'accès décrites ci-dessous, les candidats devront apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française (niveau B1 du [Cadre européen commun de référence](#)).

- [Bacheliers universitaires](#)
- [Bacheliers non universitaires](#)
- [Diplômés du 2° cycle universitaire](#)
- [Diplômés de 2° cycle non universitaire](#)
- [Adultes en reprise d'études](#)
- [Accès personnalisé](#)

Bacheliers universitaires

| Diplômes | Conditions spécifiques | Accès | Remarques |
|--|------------------------|---|--|
| Bacheliers UCL | | | |
| Bachelier en architecture/BXL | | Accès direct | |
| Bachelier en architecture/TRN | | Accès direct | |
| Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte | | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | Pour l'étudiant qui n'aurait pas suivi le cursus régulier, la Commission d'admission peut proposer un programme adapté à sa situation |
| Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus) | | | |
| Bachelier en architecture [180.0] | | Accès direct | |
| Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte [180.0] | | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | Le cas échéant, la Commission d'admission propose à l'étudiant un programme adapté à sa situation |
| Bachelier en architecture [180.0] (non universitaire) | | Accès direct | Diplôme obtenu avant l'année académique 2010-2011 |
| Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique | | | |
| Bachelor in ingenieurs Wetenschappen : architectuur [180.0] | | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | Le cas échéant, la Commission d'admission propose à l'étudiant un programme adapté à sa situation |
| Bachelor in architectuur [180.0] (niet-universiteit) | | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | |
| Bacheliers étrangers | | | |
| Bachelier en architecture [180.0] | | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | L'étudiant complète son dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus, année par année), par un porte-folio de ses projets d'architecture. Le cas échéant, la Commission d'admission propose un programme adapté à sa situation |
| Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte [180.0] | | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | L'étudiant complète son dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste |

des cours suivis et points obtenus, année par année), par un porte-folio de ses projets d'architecture. Le cas échéant, la Commission d'admission propose un programme adapté à sa situation

Bacheliers non universitaires

| Diplômes | Accès | Remarques |
|----------|-------|-----------|
|----------|-------|-----------|

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Titres requis.

Pour être admis en 1^{ère} année du Master en architecture, le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat en architecture délivré soit par une Université de la Communauté française de Belgique, soit par un Institut Supérieur d'Architecture de la Communauté française de Belgique, soit par une institution de la Communauté flamande de Belgique (Hoger Architectuur Instituut)

Diplômés du 2^o cycle universitaire

| Diplômes | Conditions spécifiques | Accès | Remarques |
|----------|------------------------|-------|-----------|
|----------|------------------------|-------|-----------|

Licenciés

| | | | |
|------|--|---|---|
| Tous | Une exposition pendant 3 an au projet d'architecture, au dessin, à la géométrie, à la construction, à la résistance des matériaux est indispensable. | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | L'étudiant introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus année par année), et complété par un porte-folio de ses projets d'architecture. La Commission d'admission se prononce sur l'admission du candidat étudiant. |
|------|--|---|---|

Masters

| | | | |
|------|--|---|---|
| Tous | Une exposition pendant 3 an au projet d'architecture, au dessin, à la géométrie, à la construction, à la résistance des matériaux est indispensable. | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | L'étudiant introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus année par année), et complété par un porte-folio de ses projets d'architecture. La Commission d'admission se prononce sur l'admission du candidat étudiant. |
|------|--|---|---|

Diplômés de 2^o cycle non universitaire

| Diplômes | Accès | Remarques |
|----------|-------|-----------|
|----------|-------|-----------|

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

L'étudiant introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus année par année), et complété par un porte-folio de ses projets d'architecture.

La Commission d'admission se prononce sur l'admission du candidat étudiant.

Adultes en reprise d'études

> Consultez le site [Valorisation des acquis de l'expérience](#)

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Accès selon la procédure de validation des acquis de l'expérience

Consultez le site www.uclouvain.be/vae

Accès personnalisé

Pour rappel tout master (à l'exception des masters complémentaires) peut également être accessible sur dossier.

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

ARCB2M - Informations diverses

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

1. OBJECTIFS GENERAUX DE LA FORMATION

L'introduction dans l'architecture, l'exercice du projet d'architecture et l'apprentissage opérationnel aux métiers de l'architecture ont pour objectif de former des architectes capables:

- de comprendre, de concevoir, de composer et de concrétiser l'espace habité en exprimant les valeurs qui donnent sens au projet ;
- d'assumer leur rôle et leurs responsabilités par une attention et une prise en compte des dimensions sociales, culturelles, esthétiques, techniques et fonctionnelles, économiques, environnementales et contextuelles, tant dans leurs réalisations que dans leurs prestations les plus diversifiées ;
- d'assurer, avec rigueur, pertinence, compétence et sensibilité, des missions tant courantes que nouvelles et émergentes, et répondre aux attentes de la société

Cela implique l'acquisition de savoirs, de savoir faire et de savoir penser spécifiques, ainsi qu'une liberté et une autonomie de pensée et d'action destinée à aborder, avec une sensibilité artistique, la dimension architecturale d'une manière globale et synthétique.

2. OBJECTIFS SPECIFIQUES DE LA FORMATION DE MASTER

Faisant suite à un premier cycle de Bachelier en architecture axé sur l'initiation, l'exploration et l'acquisition des fondements et des valeurs pérennes de l'architecture, le cycle de Master donne une importance accrue au travail en équipe, à l'étude personnelle et à l'approfondissement. Il exploite la capacité de concevoir et de matérialiser une démarche globalisante et une vision de synthèse lors de l'élaboration des projets acquise lors de la première phase de la formation. Il conforte en outre le projet d'architecture comme lieu de convergence et d'application transdisciplinaire, véritable centre de la formation, et met en place des dispositifs pédagogiques favorisant la créativité et la compétence technique. Cet objectif est atteint par une forte liaison entre cours théoriques spécialisés et ateliers d'architecture qui conduit à l'intégration des savoirs et à la complémentarité des enseignements.

L'approfondissement de certaines matières ou thématiques liées à la conception et à la matérialisation de l'espace habité, tels le logement, le patrimoine, la ville, le territoire, le développement durable, etc., ouvre l'étudiant aux enjeux contemporains de l'architecture et à ses perspectives multiples. Les programmes proposés gagnent en ampleur et en complexité, et accueillent des problématiques nouvelles et émergentes qui conduisent l'étudiant à formuler un projet personnel, fondé sur le sens des responsabilités, sur l'éthique et sur le développement d'une autonomie de pensée et d'action, dont l'objectif est la recherche d'un monde durable centré sur une finalité humaine qui fait de l'architecture un art majeur, porteur de sens, de dignité et de qualité de vie.

PÉDAGOGIE

Héritiers de l'Institut Supérieur d'Architecture Saint Luc de Bruxelles, nos enseignants d'aujourd'hui montrent des compétences professionnelles et humaines qui sont largement appuyées par une reconnaissance qui dépasse nos murs.

Les méthodes d'enseignement qui sont mises en oeuvre sont basées sur une approche et une exploitation systématique et approfondie des **fondements constitutifs** de l'architecture. L'inscription de notre pédagogie dans une **complexité contextuelle et conjoncturelle**, l'échelonnement de l'amplitude des problèmes posés en une **progression** qui conduit à la maîtrise croissante des solutions, des pratiques d'enseignement mêlant **rigueur et exigence**, une forte liaison entre cours théoriques et ateliers conduisant à **l'intégration des savoirs** et la **complémentarité des enseignements**, sont des spécificités qui ont façonné notre identité. Le consentement à propos de ces principes constituent une base de cohérence tant pour les modalités pédagogiques que pour les contenus des cours, quels qu'ils soient. La confiance portée en notre projet pédagogique, alimentée par la forte adhésion de tous - enseignants, étudiants et personnel administratif - renforce la **cohésion** autour d'un projet commun établi sur base d'une large acceptation.

Notre **structure pédagogique** met l'accent sur les fonctions respectives de chacun en vue d'une meilleure utilisation et valorisation des potentiels et des compétences de chaque enseignant. La définition de **contrats pédagogiques** clairs et précis, et régulièrement actualisés, conduit chacun à mieux se situer et à progresser dans le sens d'une performance pédagogique accrue. Dans le même ordre d'idée, nous reconnaissons l'importance de la présence de **professionnels de l'architecture** au sein du corps enseignant afin d'ouvrir pleinement la formation sur une pratique responsable, actuelle et ancrée dans la réalité.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (Règlement général des examens), à savoir des examens écrits et oraux, des travaux personnels ou en groupe, des présentations publiques de projets.

Des activités d'enseignement, notamment celle du projet d'architecture, font l'objet d'une évaluation continue avec une seule cote globale.

Ces évaluations continues prennent la forme d'évaluations partielles dont les séances sont organisées en dehors des périodes d'évaluation en session selon un calendrier spécifique qui est diffusé en début d'année académique.

Ces évaluations se terminent obligatoirement en mai-juin. La cote globale obtenue fait l'objet d'une délibération en juin et, le cas échéant, elle est l'objet d'un report pour la délibération de septembre.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

La mobilité est un atout majeur de formation. C'est principalement au cours du programme de Master 1 que des séjours d'études à l'étranger sont organisés pour nos étudiants, dans le cadre du programme européen Erasmus ou en dehors de celui-ci, avec notamment les institutions partenaires suivantes :

EUROPE

Allemagne

- Université de Karlsruhe

Espagne

- Université Polytechnique de Catalogne à Barcelone

Finlande

- Université de Tampere

France

- Ecole d'architecture de Grenoble
- Ecole d'architecture de Nantes
- Ecole d'architecture de Paris-Belleville
- Ecole d'architecture de Paris-Malaquais
- Ecole d'architecture de Strasbourg

Italie

- Université de Florence
- Université de Naples
- Université de Venise

Grande-Bretagne

- Université de Newcastle

Pays-Bas

- Haute Ecole des Arts d'Amsterdam

Pologne

- Académie de Poznan

Portugal

- Université de Lisbonne

Roumanie

- Université de Timisoara

AMERIQUE DU NORD

Canada

- Université Mc Gill de Montréal

AMERIQUE CENTRALE

Mexique

- Université La Salle de Mexico

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

- Master complémentaire en urbanisme et aménagement du territoire (60 crédits) (URBA2MC)
- Doctorat en art de bâtir et urbanisme (180 crédits)

ARCB2M - Gestion et contacts

Gestion du programme

Entité de la structure LOCI

| | | |
|--------------------------|---|------------------------------------|
| Sigle | LOCI | |
| Dénomination | Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme | |
| Adresse | Place des Sciences, 1 bte L6.05.01 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 28 15 | |
| Site web | https://www.uclouvain.be/loci | |
| Secteur | Secteur des sciences et technologies (SST) | |
| Faculté | Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI) | |
| Mandats | Jean Stillemans | Doyen |
| | Jean Stillemans | Vice-doyen |
| | Pierre Vanderstraeten | Vice-doyen |
| | Olivier Laloux | Vice-doyen |
| | France Pécher | Directeur administratif de faculté |
| Commissions de programme | Commission du bachelier en architecture (BARC) | |
| | Commission du bachelier en ingénieur civil architecte (BIAR) | |
| | Commission du master en architecture (MARC) | |
| | Commission du master en ingénieur civil architecte (MIAR) | |

Jury

Président de jury : **Jean-Paul Verleyen**

Secrétaire du jury : **François Nizet**

Personnes de contact

ARCB2M - Programme détaillé

STRUCTURE DU PROGRAMME

- Le programme de Master en architecture totalise **120 crédits** répartis en deux années d'études correspondant à 60 crédits chacune.
- Il comprend des activités obligatoires d'un total de **100 crédits**, y compris la finalité spécialisée de 30 crédits.
- Parmi les cours au choix proposés, chaque étudiant en choisit pour un total de **20 crédits** : 8 crédits en Master 1, et 12 crédits en Master 2. Parmi ces cours au choix, certains, comptant pour 6 crédits (2 crédits en Master 1, et 4 crédits en Master 2), sont liés au choix d'une des trois filières d'approfondissement qui est effectué au début du Master 1. Les autres cours au choix sont libres.

En effet, au cours du cycle de Master, trois filières d'approfondissement sont offertes aux étudiants. Elles sont autant de possibilités de mettre l'accent sur telle ou telle composante de l'architecture et de sa pratique, mais n'oblitérent en rien la conscience que nous avons de l'indissociabilité et de la simultanéité de toutes les dimensions de l'architecture.

Chaque étudiant est amené à choisir, en début de Master 1, une filière d'approfondissement qui sera la sienne durant les deux années du deuxième cycle.

Au nombre de trois, les filières proposées s'inscrivent dans des problématiques qui sont cruciales pour le devenir de l'architecture :

- Architectonique (L'intégration de la culture constructive dans la conception architecturale)
- Patrimoine (La valorisation du bâti existant par l'intervention contemporaine)
- Territoires (La structuration et la configuration du paysage et des espaces urbains)

Pour chacune des filières, certains travaux d'atelier spécifiques sont proposés.

Le programme de ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix choisis, un minimum de 120 crédits répartis sur deux années d'études correspondant à 60 crédits chacune.

Tronc commun

[> tronc commun](#) [prog-2013-arcb2m-larcb200t.html]

[> Finalité spécialisée](#) [prog-2013-arcb2m-larcb220s]

Options et/ou cours au choix

[> Architectonique](#) [prog-2013-arcb2m-larcb245o.html]

[> Patrimoine](#) [prog-2013-arcb2m-larcb250o.html]

[> Territoire](#) [prog-2013-arcb2m-larcb255o.html]

PROGRAMME PAR MATIÈRE

TRONC COMMUN [70.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2013-2014

⊕ Activité cyclique dispensée en 2013-2014

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2013-2014

‡ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

○ *Projet d'architecture (24 crédits)*

| | | | | | | |
|-------------|--------------------------|---|------|------------|------|---|
| ○ LARCB2101 | Projet d'architecture IV | Abdelmajid Boulaïoun, Christine Fontaine, Bernard Maquet, Benoit Thielemans, Jean-Louis Vanden Eynde | 360h | 24 Crédits | 1+2q | x |
|-------------|--------------------------|---|------|------------|------|---|

Bloc
 annuel
 1 2

o **Histoire et théorie de l'art, de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage (4 crédits)**

| | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------|--------------------|-----|-----------|----|---|--|
| o LARCB2102 | Histoire de l'architecture IV | Xavier de Coster | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| o LARCB2103 | Théorie de l'architecture IV | Cécile Chanvillard | 30h | 2 Crédits | 1q | x | |

o **Connaissance du territoire, urbanisme et paysage (2 crédits)**

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------|-----------------------|-----|-----------|----|---|--|
| o LARCB2106 | Composition urbaine | Pierre Vanderstraeten | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
|-------------|---------------------|-----------------------|-----|-----------|----|---|--|

o **Disciplines technologiques et constructives (15 crédits)**

| | | | | | | | |
|-------------|---|----------------------|-----|-----------|------|---|---|
| o LARCB2109 | Technologie de la construction IV | Michel Proces | 30h | 4 Crédits | 1q | x | |
| o LARCB2110 | Equipements du bâtiment II | Geoffrey Van Moeseke | 60h | 4 Crédits | 1+2q | x | |
| o LARCB2111 | Stabilité et conception des structures I | Luc Sottiaux | 60h | 4 Crédits | 1+2q | x | |
| o LARCB2211 | Stabilité et conception des structures II | Francis De Vos | 30h | 3 Crédits | 2q | | x |

o **Exercice de la profession et condition de la pratique professionnelle (5 crédits)**

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|--|-----|-----------|------|---|---|
| o LARCB2112 | Economie appliquée | Michel Proces, Nathalie Van Droogenbroeck | 30h | 2 Crédits | 1q | x | |
| o LARCB2213 | Droit immobilier et de l'urbanisme | Jacques Safran, Joel Van Ypersele De Strihou | 90h | 3 Crédits | 1+2q | | x |

o **Mémoire (18 crédits)**

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|----------------|--|------------|--|--|---|
| o LARCB2115 | Dossier préparatoire au mémoire | Francois Nizet | | 8 Crédits | | | x |
| o LARCB2215 | Mémoire | Francois Nizet | | 10 Crédits | | | x |

o **STAGE**

| | | | | | | | |
|-------------|-------|----------------|--|-----------|--|--|---|
| o LARCB2216 | Stage | Bernard Maquet | | 2 Crédits | | | x |
|-------------|-------|----------------|--|-----------|--|--|---|

FINALITÉ SPÉCIALISÉE [30.0]

- o Obligatoire
- Δ Activité non dispensée en 2013-2014
- ⊕ Activité cyclique dispensée en 2013-2014
- ⊗ Au choix
- ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2013-2014
- ⊞ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
 annuel
 1 2

o **Projet d'architecture dans la finalité (24 crédits)**

| | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|--|------|------------|------|--|---|
| o LARCB2217 | Projet d'architecture V | Cécile Chanvillard, Jean-Philippe De Visscher, Christine Fontaine, Christophe Gillis, Marc Lacour | 360h | 24 Crédits | 1+2q | | x |
|-------------|-------------------------|--|------|------------|------|--|---|

Bloc
annuel

1 2

o Connaissance du territoire, urbanisme et paysage dans la finalité (2 crédits)

| | | | | | | |
|-------------|---------------|-----------------------|-----|-----------|----|---|
| ○ LARCB2220 | Projet urbain | Pierre Vanderstraeten | 30h | 2 Crédits | 1q | x |
|-------------|---------------|-----------------------|-----|-----------|----|---|

o Disciplines technologiques et constructives dans la finalité (2 crédits)

| | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|----------------------|-----|-----------|------|---|
| ○ LARCB2221 | Equipements du bâtiment III | Geoffrey Van Moeseke | 60h | 2 Crédits | 1+2q | x |
|-------------|-----------------------------|----------------------|-----|-----------|------|---|

o Exercice de la profession et condition de la pratique professionnelle dans la finalité (2 crédits)

| | | | | | | |
|-------------|---|---------------|-----|-----------|------|---|
| ○ LARCB2224 | Déontologie et pratique professionnelle | Monique Novis | 60h | 2 Crédits | 1+2q | x |
|-------------|---|---------------|-----|-----------|------|---|

OPTIONS ET/OU COURS AU CHOIX [20.0]

Une filière d'approfondissement à choisir parmi les 3 ci-dessous.

6 crédits sont spécifiques à chaque filière et sont complétés avec 14 crédits de cours au choix.

Choisir une filière parmi les trois suivantes.

- > [Architectonique](#) [prog-2013-arcb2m-larcb245o]
- > [Patrimoine](#) [prog-2013-arcb2m-larcb250o]
- > [Territoire](#) [prog-2013-arcb2m-larcb255o]

Architectonique [20.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Activité non dispensée en 2013-2014
- ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2013-2014
- ⊕ Activité cyclique dispensée en 2013-2014
- ⊞ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

| | | | | | | Bloc annuel | |
|-------------|---|--|-----|-----------|----|-------------|---|
| | | | | | | 1 | 2 |
| ○ LARCB2150 | Conception environnementale | Jean-Francois Roger France | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| ○ LARCB2251 | Efficacité énergétique | Jean-Francois Roger France, Geoffrey Van Moeseke | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ○ LARCB2252 | Gestion du projet | Michel Procs | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |

○ Cours au choix (14 crédits)

Choisir 14 crédits parmi les cours suivants (6 crédits en première année et 8 crédit en seconde)

| | | | | | | | |
|-------------|--|----------------------------|-----|-----------|------|---|---|
| ⊗ LARCB2171 | Pathologie et thérapie | Monique Novis | 90h | 4 Crédits | 1+2q | x | |
| ⊗ LARCB2172 | Essais et normalisation I | Guy Henriet, Monique Novis | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2178 | Lumière et environnement construit | Jean-Luc Capron | 45h | 2 Crédits | 1+2q | | x |
| ⊗ LARCB2179 | Architecture durable | Benoit Thielemans | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2281 | Expression | Michèle De Myttenaere | 45h | 2 Crédits | 1q | x | x |
| ⊗ LARCB2282 | Atelier design | Charles Kaisin | 90h | 4 Crédits | 1+2q | x | x |
| ⊗ LARCB2283 | Critique architecturale | Gregoire Guillaume | 30h | 2 Crédits | 2q | x | x |
| ⊗ LARCB2284 | Expertise | Monique Novis | 90h | 4 Crédits | 1+2q | | x |
| ⊗ LARCB2285 | Essais et normalisation II | Guy Henriet, Monique Novis | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2286 | Droit immobilier | Jacques Safran | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2291 | Histoire des jardins | Jean-Louis Vanden Eynde | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2294 | Couleur et environnement construit | Jean-Luc Capron | 45h | 2 Crédits | 1+2q | | x |

⊗ Cours au choix complémentaires

Les cours suivants peuvent également être choisis s'ils ne font pas partie des cours obligatoires de l'option

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|-----|-----------|----|---|---|
| ⊗ LARCB2150 | Conception environnementale | Jean-Francois Roger France | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| ⊗ LARCB2251 | Efficacité énergétique | Jean-Francois Roger France, Geoffrey Van Moeseke | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2252 | Gestion du projet | Michel Procs | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2153 | Histoire de l'urbanisme | Jose Olcina | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |

| | | | | | | Bloc annuel | |
|-------------|--|--|-----|-----------|----|-------------|---|
| | | | | | | 1 | 2 |
| ⌘ LARCB2254 | Théorie de la restauration | David Vandebroucke | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⌘ LARCB2255 | Méthodologie du projet de restauration | Jean-Louis Vanden Eynde | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⌘ LARCB2257 | Paysage | Priscilla Ananian, Jean-Philippe De Visscher (supplémente Priscilla Ananian) | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⌘ LARCB2258 | Enjeux contemporains en urbanisme | Priscilla Ananian, Bernard Declève (supplémente Priscilla Ananian) | 30h | 2 Crédits | 2q | x | x |

Patrimoine [20.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2013-2014

⊕ Activité cyclique dispensée en 2013-2014

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2013-2014

‡ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

| | | | | | | Bloc annuel | |
|-------------|--|-------------------------|-----|-----------|----|-------------|---|
| | | | | | | 1 | 2 |
| ○ LARCB2153 | Histoire de l'urbanisme | Jose Olcina | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| ○ LARCB2254 | Théorie de la restauration | David Vandembroucke | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ○ LARCB2255 | Méthodologie du projet de restauration | Jean-Louis Vanden Eynde | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |

○ Cours au choix (14 crédits)

Choisir 14 crédits parmi les cours suivants (6 crédits en première année et 8 crédit en seconde)

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|-------------------------------|-----|-----------|------|---|---|
| ⊗ LARCB2171 | Pathologie et thérapie | Monique Novis | 90h | 4 Crédits | 1+2q | x | |
| ⊗ LARCB2172 | Essais et normalisation I | Guy Henriët, Monique Novis | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2178 | Lumière et environnement construit | Jean-Luc Capron | 45h | 2 Crédits | 1+2q | | x |
| ⊗ LARCB2179 | Architecture durable | Benoit Thielemans | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2281 | Expression | Michèle De Myttenaere | 45h | 2 Crédits | 1q | x | x |
| ⊗ LARCB2282 | Atelier design | Charles Kaisin | 90h | 4 Crédits | 1+2q | x | x |
| ⊗ LARCB2283 | Critique architecturale | Gregoire Guillaume | 30h | 2 Crédits | 2q | x | x |
| ⊗ LARCB2284 | Expertise | Monique Novis | 90h | 4 Crédits | 1+2q | | x |
| ⊗ LARCB2285 | Essais et normalisation II | Guy Henriët, Monique Novis | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2286 | Droit immobilier | Jacques Safran | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2291 | Histoire des jardins | Jean-Louis Vanden Eynde | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2294 | Couleur et environnement construit | Jean-Luc Capron | 45h | 2 Crédits | 1+2q | | x |

⊗ Cours au choix complémentaires

Les cours suivants peuvent également être choisis s'ils ne font pas partie des cours obligatoires de l'option

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|-----|-----------|----|---|---|
| ⊗ LARCB2150 | Conception environnementale | Jean-Francois Roger France | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| ⊗ LARCB2251 | Efficacité énergétique | Jean-Francois Roger France, Geoffrey Van Moeseke | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2252 | Gestion du projet | Michel Procs | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2153 | Histoire de l'urbanisme | Jose Olcina | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| ⊗ LARCB2254 | Théorie de la restauration | David Vandembroucke | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2255 | Méthodologie du projet de restauration | Jean-Louis Vanden Eynde | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2257 | Paysage | Priscilla Ananian, Jean-Philippe De Visscher (supplée Priscilla Ananian) | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2258 | Enjeux contemporains en urbanisme | Priscilla Ananian, Bernard Declève (supplée Priscilla Ananian) | 30h | 2 Crédits | 2q | x | x |

Territoire [20.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2013-2014

⊕ Activité cyclique dispensée en 2013-2014

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2013-2014

⊞ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

| | | | | | | Bloc annuel | |
|-------------|-----------------------------------|---|-----|-----------|----|-------------|---|
| | | | | | | 1 | 2 |
| ○ LARCB2153 | Histoire de l'urbanisme | Jose Olcina | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| ○ LARCB2257 | Paysage | Priscilla Ananian, Jean-Philippe De Visscher (supplée Priscilla Ananian) | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ○ LARCB2258 | Enjeux contemporains en urbanisme | Priscilla Ananian, Bernard Declève (supplée Priscilla Ananian) | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |

○ Cours au choix (14 crédits)

Choisir 14 crédits parmi les cours suivants (6 crédits en première année et 8 crédit en seconde)

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|-------------------------------|-----|-----------|------|---|---|
| ⊗ LARCB2171 | Pathologie et thérapie | Monique Novis | 90h | 4 Crédits | 1+2q | x | |
| ⊗ LARCB2172 | Essais et normalisation I | Guy Henriët, Monique Novis | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2178 | Lumière et environnement construit | Jean-Luc Capron | 45h | 2 Crédits | 1+2q | | x |
| ⊗ LARCB2179 | Architecture durable | Benoit Thielemans | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2281 | Expression | Michèle De Myttenaere | 45h | 2 Crédits | 1q | x | x |
| ⊗ LARCB2282 | Atelier design | Charles Kaisin | 90h | 4 Crédits | 1+2q | x | x |
| ⊗ LARCB2283 | Critique architecturale | Gregoire Guillaume | 30h | 2 Crédits | 2q | x | x |
| ⊗ LARCB2284 | Expertise | Monique Novis | 90h | 4 Crédits | 1+2q | | x |
| ⊗ LARCB2285 | Essais et normalisation II | Guy Henriët, Monique Novis | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2286 | Droit immobilier | Jacques Safran | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2291 | Histoire des jardins | Jean-Louis Vanden Eynde | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2294 | Couleur et environnement construit | Jean-Luc Capron | 45h | 2 Crédits | 1+2q | | x |

⊗ Cours au choix complémentaires

Les cours suivants peuvent également être choisis s'ils ne font pas partie des cours obligatoires de l'option

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|-----|-----------|----|---|---|
| ⊗ LARCB2150 | Conception environnementale | Jean-Francois Roger France | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| ⊗ LARCB2251 | Efficacité énergétique | Jean-Francois Roger France, Geoffrey Van Moeseke | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2252 | Gestion du projet | Michel Proce | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2153 | Histoire de l'urbanisme | Jose Olcina | 30h | 2 Crédits | 2q | x | |
| ⊗ LARCB2254 | Théorie de la restauration | David Vandenbroucke | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2255 | Méthodologie du projet de restauration | Jean-Louis Vanden Eynde | 30h | 2 Crédits | 1q | | x |
| ⊗ LARCB2257 | Paysage | Priscilla Ananian, Jean-Philippe De Visscher (supplée Priscilla Ananian) | 30h | 2 Crédits | 2q | | x |
| ⊗ LARCB2258 | Enjeux contemporains en urbanisme | Priscilla Ananian, Bernard Declève (supplée Priscilla Ananian) | 30h | 2 Crédits | 2q | x | x |

