

ARCB2M

2014 - 2015

Master [120] in Architecture (Bruxelles)

At Bruxelles Saint-Gilles - 120 credits - 2 years - Day schedule - In french
 Dissertation/Graduation Project : **YES** - Internship : **YES**
 Activities in English: **NO** - Activities in other languages : **NO**
 Activities on other sites : **optional**
 Organized by: **Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI)**
 Programme code: **arcb2m** - European Qualifications Framework (EQF): 7

Table of contents

Introduction	2
Teaching profile	3
- Learning outcomes	3
- Programme structure	4
- Detailed programme	5
- Programme by subject	5
Information	14
- Admission	14
- Teaching method	16
- Evaluation	16
- Mobility and/or Internationalisation outlook	16
- Possible trainings at the end of the programme	16
- Contacts	16

ARCB2M - Introduction

Introduction

ARCB2M - Teaching profile

Learning outcomes

1. GENERAL AIMS OF THE COURSE

The introduction to architecture, practical architecture project and teaching of the architectural occupations are aimed at training skilled architects on:

- understanding, designing, composing and realising living space by expressing the values underpinning the project;
- performing their role and responsibilities with due consideration for social, cultural, aesthetic, technical and functional, economic, environmental and contextual factors, both in their creations and in a broad range of additional services;
- executing current, new and emerging assignments, with diligence, focus, skill and sensitivity, thus satisfying society's expectations and anticipating future challenges.

This requires the acquisition of specialist knowledge, know-how and critical thinking as well as the ability to think and act independently, in order to approach the architectural dimension in a comprehensive and integrated manner and with artistic sensitivity.

2. SPECIFIC OBJECTIVES OF THE MASTER'S DEGREE

Following on from the Bachelor's in Architecture undergraduate degree focused on the introduction, exploration and acquisition of the foundations and enduring architectural values, the Master's degree places greater importance on teamwork, individual study and in-depth study. It develops the ability to design and implement a comprehensive approach and an integrated vision when working on projects, acquired during the first phase of the course. It also reinforces the architectural project as a place of convergence and interdisciplinary application, a true centre of learning, and utilises teaching material that supports creativity and technical aptitude. This is achieved through strong links between the specialist theory classes and the architectural studios that leads to an integration of knowledge and the complementarity of teaching.

The in-depth learning of certain subjects or topics related to the design and realisation of living space, such as housing, heritage, the city, the territory, sustainable development, etc., introduce the student to contemporary architectural issues and multiple perspectives. The programmes proposed are gaining in size and complexity and welcome new and emerging issues that encourage the student to design a personal project based on a sense of responsibility, ethics and the development of independent thinking and action, the aim of which is the quest for a sustainable world centred on a human purpose that makes architecture a major art, giving meaning, dignity and quality of life.

On successful completion of this programme, each student is able to :

cwc

cwc

Se constituer une culture architecturale

Connaître et activer des références écrites, dessinées ou construites qui fondent la discipline.

- Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire.
- Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte.
- Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage.

Situer son action

Observer, analyser et interpréter rigoureusement les multiples composantes matérielles, sociales, culturelles qui constituent la situation dans laquelle s'inscrit la réflexion. Révéler les potentiels de cette situation par l'effet du projet d'architecture.

- Reconnaître, observer, analyser et évaluer de façon critique des lieux et des contextes complexes,
- Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses.
- Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle.
- Expérimenter et évaluer les possibilités de transformation d'un contexte par la pratique du projet.

Activer d'autres disciplines

Etre curieux et prêt à éprouver les fondements de ses acquis. Adopter une démarche transversale en vue d'opérer les transformations pertinentes.

- Etre à même d'aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, d'échanger et de nourrir la réflexion architecturale.
- Situer et synthétiser les savoirs d'autres disciplines.
- Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en Œuvre de l'architecture.
- Faire retour sur la discipline.

Concrétiser une dimension technique

Intégrer et développer des savoirs techniques et scientifiques de l'édification en vue de les manipuler comme levier d'une conception architecturale performante et soutenable.

- Connaître et interpréter les principes techniques de l'édification.
- Observer et évaluer les principes constructifs qui génèrent une dimension formelle, matérielle et temporelle de l'architecture.
- Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale.
- Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante.

Exprimer une démarche architecturale

Choisir et utiliser les moyens conventionnels et artistiques pour explorer, déceler, concevoir, donner à voir une réalité, un concept, un projet.

- Maîtriser les opérations et les codes de la représentation de l'espace, en deux et en trois dimensions.
- Explorer et restituer l'expérience d'une spatialité complexe en l'observant et en la questionnant.
- Manipuler le dessin, les maquettes, ou tout autre mode de communication pour explorer et concevoir.
- Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer.
- Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés.
- Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s).

Adopter une attitude professionnelle

Agir en tant qu'acteur conscient de ses responsabilités, prêt à interagir avec les intervenants de l'acte de bâtir.

- Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif.
- Ecouter et reformuler les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager les points convergeant vers les objectifs visés.
- Agir en acteur indépendant et critique, conscient de l'enjeu de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers et de ses obligations légales.
- Observer l'évolution de la pratique professionnelle, s'adapter en s'impliquant de manière autonome dans une logique de recherche et de développement continu.

Poser des choix engagés

S'engager face à une situation, de manière responsable, en s'appuyant sur une réflexivité sociétale et culturelle.

- Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales.
- Etre conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public.
- Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques.
- Pouvoir juger, en autonomie, du bien fondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet ; poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs.
- Formuler des propositions ambitieuses capables de remettre en cause les choix de société.

Programme structure

- The Master's of Architecture programme totals **120** credits divided over two years of study corresponding to 60 credits each.
- It consists of mandatory activities totalling **100** credits, including the professional focus for 30 credits.
- Each student selects a total of **20** credits from among the option courses on offer: 8 credits in Master's 1, and 12 credits in Master's 2. Amongst these optional courses, some corresponding to 6 credits (2 credits in Master's 1 and 4 credits in Master's 2), are related to the selection of one of the three in-depth studies carried out at the start of Master's 1. The remaining optional courses can be chosen freely.

In fact, during the Master's degree, three in-depth studies are offered to the students. These offer opportunities to focus on a particular component of architecture and its practice, without in any way undermining our awareness of the inseparability and simultaneity of all the dimensions of architecture.

Each student has to choose an in-depth study at the start of Master's 1 which will remain theirs for the duration of the two years of the Master's.

The three studies proposed cover issues which are crucial for the future of architecture:

- Architectonics (Integrating the constructive culture into architectural design)
- Heritage (Improving existing buildings through contemporary intervention)
- Territories (The structure and configuration of the landscape and urban spaces)

For each of the studies, some specialist studio sessions are proposed.

The programme for this Master's, whatever the focus or options chosen, is a minimum of 120 credits divided over two years of study, each corresponding to 60 credits.

Whatever the focus or the options chosen, the programme of this master shall totalize 120 credits, spread over two years of studies each of 60 credits.

> [Common courses](#) [en-prog-2014-arcb2m-larcb200t.html]

> [Professional focus](#) [en-prog-2014-arcb2m-larcb220s]

Options courses

> [Architectonics](#) [en-prog-2014-arcb2m-larcb245o.html]

> [Heritage](#) [en-prog-2014-arcb2m-larcb250o.html]

> [Territory](#) [en-prog-2014-arcb2m-larcb255o.html]

ARCB2M Detailed programme

Programme by subject

CORE COURSES [70.0]

○ Mandatory

△ Courses not taught during 2014-2015

⊕ Periodic courses taught during 2014-2015

⊗ Optional

⊙ Periodic courses not taught during 2014-2015

⊞ Two years course

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

Year

1 2

○ Architecture project (24 credits)

Course ID	Course Title	Instructor	Hours	Credits	Year 1	Year 2
○ LARCB2101	Projet d'architecture IV	Abdelmajid Boulaïoun, Christine Fontaine, Benoit Thielemans, Jean-Louis Vanden Eynde	360h	24 Credits	1 + 2q	x

○ History and theory of art, architecture, urbanism and landscape (4 credits)

○ LARCB2102	Histoire de l'architecture IV	Xavier de Coster	30h	2 Credits	2q	x
○ LARCB2103	Théorie de l'architecture IV	Cécile Chanvillard	30h	2 Credits	2q	x

○ Knowledge of the territory, urbanism and landscape (2 credits)

○ LARCB2106	Composition urbaine	Pierre Vanderstraeten	30h	2 Credits	2q	x
-------------	-------------------------------------	-----------------------	-----	-----------	----	---

○ Constructive and technological disciplines (15 credits)

○ LARCB2109	Technologie de la construction IV	Michel Procs	30h	4 Credits	1 + 2q	x
○ LARCB2110	Equipements du bâtiment II	Geoffrey Van Moeseke	60h	4 Credits	1 + 2q	x

							Year	
							1	2
○ LARCB2111	Stabilité et conception des structures I	Luc Sottiaux	60h	4 Credits	1 + 2q	x		
○ LARCB2211	Stabilité et conception des structures II	Francis De Vos	30h	3 Credits	2q			x

○ Professional practice and conditions for professional practice (5 credits)

○ LARCB2112	Economie appliquée	Michel Procs, Nathalie Van Droogenbroeck	30h	2 Credits	1q	x		
○ LARCB2213	Droit immobilier et de l'urbanisme	Jacques Safran, Joel Van Ypersele De Strihou	90h	3 Credits	1 + 2q			x

○ Dissertation (18 credits)

○ LARCB2115	Dossier préparatoire au mémoire	Francois Nizet		8 Credits				x
○ LARCB2215	Mémoire	Francois Nizet		10 Credits				x

○ INTERNSHIP

○ LARCB2216	Stage	Philippe Caucheteux		2 Credits				x
-------------	-------	---------------------	--	-----------	--	--	--	---

PROFESSIONAL FOCUS [30.0]

○ Mandatory

△ Courses not taught during 2014-2015

⊕ Periodic courses taught during 2014-2015

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2014-2015

‡ Two years course

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

							Year	
							1	2
○ LARCB2217	Projet d'architecture V	Cécile Chanvillard, Jean-Philippe De Visscher, Christine Fontaine, Christophe Gillis, Marc Lacour	360h	24 Credits	1 + 2q	x		

○ Knowledge of the territory, urbanism and landscape within the focus (2 credits)

○ LARCB2220	Projet urbain	Pierre Vanderstraeten	30h	2 Credits	1q			x
-------------	---------------	-----------------------	-----	-----------	----	--	--	---

○ Constructive and technological disciplines within the focus (2 credits)

○ LARCB2221	Equipements du bâtiment III	Geoffrey Van Moeseke	60h	2 Credits	2q			x
-------------	-----------------------------	----------------------	-----	-----------	----	--	--	---

○ Professional practice and conditions for professional practice within the focus (2 credits)

○ LARCB2224	Déontologie et pratique professionnelle	Monique Novis	60h	2 Credits	1 + 2q			x
-------------	---	---------------	-----	-----------	-----------	--	--	---

OPTIONS [20.0]

Erreur de transformation xhtml vers fo pour 'FINALITES' erreur=org.xml.sax.SAXParseException; lineNumber: 273; columnNumber: 429; Le préfixe "o" de l'élément "o:p" n'est pas lié.

An in-depth study to be chosen from the 3 below.

- > [Architectonics](#) [en-prog-2014-arcb2m-larcb245o]
- > [Heritage](#) [en-prog-2014-arcb2m-larcb250o]
- > [Territory](#) [en-prog-2014-arcb2m-larcb255o]

ARCHITECTONICS [20.0]

○ Mandatory

△ Courses not taught during 2014-2015

⊕ Periodic courses taught during 2014-2015

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2014-2015

⊞ Two years course

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

						Year	
						1	2
○ LARCB2150	Conception environnementale	Jean-Francois Roger France	30h	2 Credits	2q	x	
○ LARCB2251	Efficacité énergétique	Jean-Francois Roger France, Geoffrey Van Moeseke	30h	2 Credits	1q		x
○ LARCB2252	Gestion du projet	Michel Proces	30h	2 Credits	2q		x

○ Optional courses (14 credits)

Choose 14 credits from among the following courses (6 credits in the first year and 8 credits in the second)

⊗ LARCB2171	Pathologie et thérapie	Monique Novis	90h	4 Credits	1 + 2q	x	
⊗ LARCB2172	Essais et normalisation I	Guy Henriët, Monique Novis	30h	2 Credits	2q	x	
⊗ LARCB2178	Lumière et environnement construit	Jean-Luc Capron	45h	2 Credits	1 + 2q	x	
⊗ LARCB2179	Architecture durable	Benoit Thielemans	30h	2 Credits	1q	x	
⊗ LARCB2281	Expression	Michèle De Myttenaere	45h	2 Credits	1q	x	x
⊗ LARCB2282	Atelier design	Charles Kaisin	90h	4 Credits	1 + 2q	x	x
⊗ LARCB2283	Critique architecturale	Gregoire Guillaume	30h	2 Credits	2q	x	x
⊗ LARCB2284	Expertise	Monique Novis	90h	4 Credits	1 + 2q		x
⊗ LARCB2285	Essais et normalisation II	Monique Novis	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2286	Droit immobilier	Jacques Safran	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2291	Histoire des jardins	Jean-Louis Vanden Eynde	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2294	Couleur et environnement construit	Jean-Luc Capron	45h	2 Credits	1 + 2q		x

⊗ Additional optional courses

The following courses may also be chosen if they are not part of the mandatory courses in the option

⊗ LARCB2150	Conception environnementale	Jean-Francois Roger France	30h	2 Credits	2q	x	
⊗ LARCB2251	Efficacité énergétique	Jean-Francois Roger France, Geoffrey Van Moeseke	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2252	Gestion du projet	Michel Proces	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2153	Histoire de l'urbanisme	Jose Olcina	30h	2 Credits	2q	x	
⊗ LARCB2254	Théorie de la restauration	David Vandenbroucke	30h	2 Credits	2q		x

						Year	
						1	2
✘ LARCB2255	Méthodologie du projet de restauration	Jean-Louis Vanden Eynde	30h	2 Credits	1q		x
✘ LARCB2257	Paysage	Priscilla Ananian, Jean-Philippe De Visscher (compensates Priscilla Ananian)	30h	2 Credits	2q		x
✘ LARCB2258	Enjeux contemporains en urbanisme	Priscilla Ananian, Bernard Declève (compensates Priscilla Ananian)	30h	2 Credits	2q	x	x

✘ Le bois dans la construction

Les étudiants peuvent choisir au maximum 2 modules de la formation. Le module 1 est un prérequis. Si l'étudiant choisit un seul module, ce ne peut donc être que le module 1. Le nombre de places est limitée: l'inscription n'est autorisée que sur base d'une analyse du dossier incluant une lettre de motivation. Les cours ont lieu les vendredis ou jeudis, toute la journée (jours exacts communiqués en début de formation)

De 4 à 8 crédits parmi

✘ LBOIS22001	Le bois dans construction - Module 1 : Matériaux - Caractéristiques et potentialités	N.	60h	4 Credits			x
✘ LBOIS22002	Le bois dans construction - Module 2 : Industries - Techniques et produits	N.	60h	4 Credits			x
✘ LBOIS22003	Le bois dans construction - Module 3 : Energie - Mise au point et bilan	N.	60h	4 Credits			x
✘ LBOIS22004	Le bois dans construction - Module 4 : Architecture - Conception et mise en oeuvre	N.	60h	4 Credits			x
✘ LBOIS22005	Le bois dans construction - Module 5 : Structures - Conception et calcul	N.	60h	4 Credits			x

✘ PROGRAMME INTERNATIONAL

Afin de garantir la qualité de la formation et son adéquation aux besoins des participants, le nombre d'inscriptions est limité pour favoriser au mieux les échanges de points de vue et d'expériences. Les organisateurs veilleront à la cohérence du groupe. Seuls les étudiants ayant été sélectionnés pour participer à l'atelier international pourront participer au programme intensif. Le programme intensif est accessible au étudiants des trois sites de la faculté.

✘ LLOCI2000	Atelier international	N.	80h	4 Credits	2q		x
✘ LLOCI2001	Programme intensif : creating a context	N.	80h	4 Credits	2q		x

HERITAGE [20.0]

● Mandatory

△ Courses not taught during 2014-2015

⊕ Periodic courses taught during 2014-2015

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2014-2015

‡ Two years course

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

						Year	
						1	2
● LARCB2153	Histoire de l'urbanisme	Jose Olcina	30h	2 Credits	2q	x	
● LARCB2254	Théorie de la restauration	David Vandenbroucke	30h	2 Credits	2q		x
● LARCB2255	Méthodologie du projet de restauration	Jean-Louis Vanden Eynde	30h	2 Credits	1q		x

○ Optional courses (14 credits)

Choose 14 credits from among the following courses (6 credits in the first year and 8 credits in the second)

⊗ LARCB2171	Pathologie et thérapie	Monique Novis	90h	4 Credits	1 + 2q	x	
⊗ LARCB2172	Essais et normalisation I	Guy Henriët, Monique Novis	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2178	Lumière et environnement construit	Jean-Luc Capron	45h	2 Credits	1 + 2q	x	
⊗ LARCB2179	Architecture durable	Benoit Thielemans	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2281	Expression	Michèle De Myttenaere	45h	2 Credits	1q	x	x
⊗ LARCB2282	Atelier design	Charles Kaisin	90h	4 Credits	1 + 2q	x	x
⊗ LARCB2283	Critique architecturale	Gregoire Guillaume	30h	2 Credits	2q	x	x
⊗ LARCB2284	Expertise	Monique Novis	90h	4 Credits	1 + 2q		x
⊗ LARCB2285	Essais et normalisation II	Monique Novis	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2286	Droit immobilier	Jacques Safran	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2291	Histoire des jardins	Jean-Louis Vanden Eynde	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2294	Couleur et environnement construit	Jean-Luc Capron	45h	2 Credits	1 + 2q		x

⊗ Additional optional courses

The following courses may also be chosen if they are not part of the mandatory courses in the option

⊗ LARCB2150	Conception environnementale	Jean-Francois Roger France	30h	2 Credits	2q	x	
⊗ LARCB2251	Efficacité énergétique	Jean-Francois Roger France, Geoffrey Van Moeseke	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2252	Gestion du projet	Michel Proce	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2153	Histoire de l'urbanisme	Jose Olcina	30h	2 Credits	2q	x	
⊗ LARCB2254	Théorie de la restauration	David Vandenbroucke	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2255	Méthodologie du projet de restauration	Jean-Louis Vanden Eynde	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2257	Paysage	Priscilla Ananian, Jean-Philippe De Visscher (compensates Priscilla Ananian)	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2258	Enjeux contemporains en urbanisme	Priscilla Ananian, Bernard Declève (compensates Priscilla Ananian)	30h	2 Credits	2q	x	x

⊗ Le bois dans la construction

Les étudiants peuvent choisir au maximum 2 modules de la formation. Le module 1 est un prérequis. Si l'étudiant choisit un seul module, ce ne peut donc être que le module 1. Le nombre de places est limitée: l'inscription n'est autorisée que sur base d'une analyse du dossier incluant une lettre de motivation. Les cours ont lieu les vendredis ou jeudis, toute la journée (jours exacts communiqués en début de formation)

De 4 à 8 credits parmi

						Year	
						1	2
⌘ LBOIS22001	Le bois dans construction - Module 1 : Matériaux - Caractéristiques et potentialités	N.	60h	4 Credits			x
⌘ LBOIS22002	Le bois dans construction - Module 2 : Industries - Techniques et produits	N.	60h	4 Credits			x
⌘ LBOIS22003	Le bois dans construction - Module 3 : Energie - Mise au point et bilan	N.	60h	4 Credits			x
⌘ LBOIS22004	Le bois dans construction - Module 4 : Architecture - Conception et mise en oeuvre	N.	60h	4 Credits			x
⌘ LBOIS22005	Le bois dans construction - Module 5 : Structures - Conception et calcul	N.	60h	4 Credits			x

⌘ PROGRAMME INTERNATIONAL

Afin de garantir la qualité de la formation et son adéquation aux besoins des participants, le nombre d'inscriptions est limité pour favoriser au mieux les échanges de points de vue et d'expériences. Les organisateurs veilleront à la cohérence du groupe. Seuls les étudiants ayant été sélectionnés pour participer à l'atelier international pourront participer au programme intensif. Le programme intensif est accessible aux étudiants des trois sites de la faculté.

⌘ LLOCI2000	Atelier international	N.	80h	4 Credits	2q		x
⌘ LLOCI2001	Programme intensif : creating a context	N.	80h	4 Credits	2q		x

TERRITORY [20.0]

● Mandatory

△ Courses not taught during 2014-2015

⊕ Periodic courses taught during 2014-2015

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2014-2015

‡ Two years course

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

						Year	
						1	2
● LARCB2153	Histoire de l'urbanisme	Jose Olcina	30h	2 Credits	2q	x	
● LARCB2257	Paysage	Priscilla Ananian, Jean-Philippe De Visscher (compensates Priscilla Ananian)	30h	2 Credits	2q		x
● LARCB2258	Enjeux contemporains en urbanisme	Priscilla Ananian, Bernard Declève (compensates Priscilla Ananian)	30h	2 Credits	2q		x

Optional courses (14 credits)

Choose 14 credits from among the following courses (6 credits in the first year and 8 credits in the second)

⊗ LARCB2171	Pathologie et thérapie	Monique Novis	90h	4 Credits	1 + 2q	x	
⊗ LARCB2172	Essais et normalisation I	Guy Henriët, Monique Novis	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2178	Lumière et environnement construit	Jean-Luc Capron	45h	2 Credits	1 + 2q		x
⊗ LARCB2179	Architecture durable	Benoit Thielemans	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2281	Expression	Michèle De Myttenaere	45h	2 Credits	1q	x	x
⊗ LARCB2282	Atelier design	Charles Kaisin	90h	4 Credits	1 + 2q		x
⊗ LARCB2283	Critique architecturale	Gregoire Guillaume	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2284	Expertise	Monique Novis	90h	4 Credits	1 + 2q		x
⊗ LARCB2285	Essais et normalisation II	Monique Novis	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2286	Droit immobilier	Jacques Safran	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2291	Histoire des jardins	Jean-Louis Vanden Eynde	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2294	Couleur et environnement construit	Jean-Luc Capron	45h	2 Credits	1 + 2q		x

Additional optional courses

The following courses may also be chosen if they are not part of the mandatory courses in the option

⊗ LARCB2150	Conception environnementale	Jean-Francois Roger France	30h	2 Credits	2q	x	
⊗ LARCB2251	Efficacité énergétique	Jean-Francois Roger France, Geoffrey Van Moseke	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2252	Gestion du projet	Michel Proce	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2153	Histoire de l'urbanisme	Jose Olcina	30h	2 Credits	2q	x	
⊗ LARCB2254	Théorie de la restauration	David Vandenbroucke	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2255	Méthodologie du projet de restauration	Jean-Louis Vanden Eynde	30h	2 Credits	1q		x
⊗ LARCB2257	Paysage	Priscilla Ananian, Jean-Philippe De Visscher (compensates Priscilla Ananian)	30h	2 Credits	2q		x
⊗ LARCB2258	Enjeux contemporains en urbanisme	Priscilla Ananian, Bernard Declève (compensates Priscilla Ananian)	30h	2 Credits	2q	x	x

⌘ Le bois dans la construction

Les étudiants peuvent choisir au maximum 2 modules de la formation. Le module 1 est un prérequis. Si l'étudiant choisit un seul module, ce ne peut donc être que le module 1. Le nombre de places est limité: l'inscription n'est autorisée que sur base d'une analyse du dossier incluant une lettre de motivation. Les cours ont lieu les vendredis ou jeudis, toute la journée (jours exacts communiqués en début de formation)

De 4 à 8 crédits parmi

⌘ LBOIS22001	Le bois dans construction - Module 1 : Matériaux - Caractéristiques et potentialités	N.	60h	4 Credits			X
⌘ LBOIS22002	Le bois dans construction - Module 2 : Industries - Techniques et produits	N.	60h	4 Credits			X
⌘ LBOIS22003	Le bois dans construction - Module 3 : Energie - Mise au point et bilan	N.	60h	4 Credits			X
⌘ LBOIS22004	Le bois dans construction - Module 4 : Architecture - Conception et mise en œuvre	N.	60h	4 Credits			X
⌘ LBOIS22005	Le bois dans construction - Module 5 : Structures - Conception et calcul	N.	60h	4 Credits			X

⌘ PROGRAMME INTERNATIONAL

Afin de garantir la qualité de la formation et son adéquation aux besoins des participants, le nombre d'inscriptions est limité pour favoriser au mieux les échanges de points de vue et d'expériences. Les organisateurs veilleront à la cohérence du groupe. Seuls les étudiants ayant été sélectionnés pour participer à l'atelier international pourront participer au programme intensif. Le programme intensif est accessible au étudiants des trois sites de la faculté.

⌘ LLOCI2000	Atelier international	N.	80h	4 Credits	2q		X
⌘ LLOCI2001	Programme intensif : creating a context	N.	80h	4 Credits	2q		X

ARCB2M - Information

Admission

General and specific admission requirements for this program must be satisfied at the time of enrolling at the university..

In addition to fulfilling the admission requirements described below, the candidates must demonstrate sufficient command of the French language (level B1 of the Common European Framework of Reference).

- [University Bachelors](#)
- [Non university Bachelors](#)
- [Holders of a 2nd cycle University degree](#)
- [Holders of a non-University 2nd cycle degree](#)
- [Adults taking up their university training](#)
- [Personalized access](#)

University Bachelors

Diploma	Special Requirements	Access	Remarks
UCL Bachelors			
		Direct access	
		Access with additional training	
		Access with additional training	
Others Bachelors of the French speaking Community of Belgium			
		Direct access	
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte [180.0]		On the file: direct access or access with additional training	Le cas échéant, la Commission d'admission propose à l'étudiant un programme adapté à sa situation
Bachelier en architecture [180.0] (non universitaire)		Direct access	Diplôme obtenu avant l'année académique 2010-2011
Bachelors of the Dutch speaking Community of Belgium			
Bachelor in ingenieurs Wetenschappen : architectuur [180.0]		On the file: direct access or access with additional training	Le cas échéant, la Commission d'admission propose à l'étudiant un programme adapté à sa situation
		Direct access	
Foreign Bachelors			
		Direct access	
Tous les bacheliers		Access with additional training	

Non university Bachelors

Diploma	Access	Remarks
---------	--------	---------

> Find out more about [links](#) to the university

Holders of a 2nd cycle University degree

Diploma	Special Requirements	Access	Remarks
---------	----------------------	--------	---------

"Licenciés"

Tous		On the file: direct access or access with additional training	L'étudiant introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus année par année), et complété par un porte-folio de ses projets d'architecture. La Commission d'admission se prononce sur l'admission du candidat étudiant.
------	--	---	---

Masters

Tous		On the file: direct access or access with additional training	L'étudiant introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus année par année), et complété par un porte-folio de ses projets d'architecture. La Commission d'admission se prononce sur l'admission du candidat étudiant.
------	--	---	---

— Holders of a non-University 2nd cycle degree

Diploma	Access	Remarks
> Find out more about links to the university		

— Adults taking up their university training

> See the website [Valorisation des acquis de l'expérience](#)

It is possible to gain admission to all masters courses via the validation of professional experience procedure.

Accès selon la procédure de validation des acquis de l'expérience

Consultez le site www.uclouvain.be/vae

— Personalized access

Reminder : all Masters (apart from Advanced Masters) are also accessible on file.

— Admission and Enrolment Procedures for general registration

Teaching method

Erreur de transformation xhtml vers fo pour 'encadrement' erreur=org.xml.sax.SAXParseException; lineNumber: 273; columnNumber: 336; Le préfixe "st1" de l'élément "st1:place" n'est pas lié.

Evaluation

The evaluation methods comply with the [regulations concerning studies and exams](#). More detailed explanation of the modalities specific to each learning unit are available on their description sheets under the heading "Learning outcomes evaluation method".

The teaching activities are assessed according to current University regulations (General rules and regulations for exams), namely written and oral examinations, individual or group work, public presentations of projects.

Teaching activities, including those of the architecture project and design, are subject to ongoing assessment with a single overall grade. These continuous assessments take the form of partial assessments, which take place outside the evaluation periods in session according to a specific timetable which is distributed at the start of the academic year.

These assessments must end in May–June. The overall grade achieved is subject to deliberation in June and it is the subject of a report for the deliberation in September, if applicable.

Mobility and/or Internationalisation outlook

Erreur de transformation xhtml vers fo pour 'mobilite' erreur=org.xml.sax.SAXParseException; lineNumber: 273; columnNumber: 619; Le préfixe "o" de l'élément "o:p" n'est pas lié.

Possible trainings at the end of the programme

- Master's in Urban and Regional Planning (60 credits) (URBA2MC)
- PhD in the craft of building and urbanism (180 credits)

Contacts
