

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Frogneux Nathalie ; Dupuis Michel (coordinateur) ; Gély Raphaël ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Notions d'histoire de la philosophie, et en particulier une initiation à la phénoménologie, ainsi que des notions d'anthropologie philosophique.
Thèmes abordés :	Le thème du cours change chaque année. Il s'agit d'aborder des questions anthropologiques grâce à de grands auteurs de la philosophie moderne et contemporaine en dégagant leur actualité et leurs enjeux contemporains.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, l'étudiant sera capable : - de traiter en profondeur un problème particulier d'anthropologie phénoménologique - de saisir les dimensions interdisciplinaires de ce problème - de mettre en relation les données du problème avec des développements scientifiques contemporains <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Le cours de cette année sera consacré à l'étude, dans l'oeuvre de Michel Henry, du rapport entre perception, imagination et langage.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support : notes de cours et/ou ouvrage/articles de référence
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en sciences des religions > Master [120] en arts du spectacle > Certificat universitaire en philosophie (approfondissement) > Master [60] en philosophie > Master [120] en philosophie
Faculté ou entité en charge:	EFIL